

# ADVERTISE LIST

কর্মসম্পাদক সূচক নং: ১.১.২ সেবা গ্রহণকারী বিজ্ঞপ্তি/পন চিত্র/নাটক/টেলিফিল্ম

(০১.১০.২০২৩ হতে ৩১.১২.২০২৩ পর্যন্ত)

ক্রমিক নম্বর	ব্যানার/প্রতিষ্ঠানের নাম	চলচ্চিত্রের নাম	সেবার ধরন
১	এটিএন বাংলা	শিশুদের নাচের অনুষ্ঠান	সুটিৎ
২	বারিন্দা মিডিয়া	সব জান্তা	সুটিৎ
৩	কে ফিল্ম	ওয়েব সিরিজ	সুটিৎ
৪	ফেস কার্ড	দৈনিক খবরের কাগজ	সুটিৎ
৫	চাদপুর এ্যাডফার্ম	ফটোসুট সারা ফ্যাশন হাউজ	সুটিৎ
৬	জননী প্রোডাকশন হাউজ	নাটক	সুটিৎ
৭	এটিএন বাংলা	বিতর্ক প্রতিযোগীতা	সুটিৎ
৮	মুভি ভিলেজ	মিউজিক ভিডিও	সুটিৎ
৯	কে ফিল্ম	বাংলা লিংক	সুটিৎ
১০	জিসান এন্টারপ্রাইজ	রেয়েলিটি শো	সুটিৎ
১১	চাদপুর এ্যাডফার্ম	আর এফ এল প্লাষ্টিক	সুটিৎ
১২	হাফ ষ্টপ ডাউন	দেশান্তরোধক গান	সুটিৎ
১৩	জিটিভি	আজকের অনন্য	সুটিৎ
১৪	এটিএন বাংলা	বিতর্ক প্রতিযোগীতা	সুটিৎ
১৫	বারিন্দা মিডিয়া	বানাই মজাদার ইফতার	সুটিৎ
১৬	কে ফিল্ম	টেলিফিল্ম	সুটিৎ
১৭	চাদপুর এ্যাডফার্ম	ফটোসুট	সুটিৎ

# **SCHEDULE FOR ADVERTISEMENT**

৫৬

দৈনিক সুটি/বেকরি ও সম্পাদনা এর সিডিউল

অবস্থান	সকাল শিফ্ট	বিকাল শিফ্ট
<b>(ক)</b>		
ফ্লার - ১		অন্তঃ দৃশ্য
ফ্লার - ২	অপারেশন জ্যাকপট- সুটি, মে/২ক-খ। - ৮৪৫৫	অপারেশন জ্যাকপট- সুটি, মে/২ক-খ। - ৮৪৫৫
ফ্লার - ৬		
ফ্লার - ৭	অপারেশন জ্যাকপট- সেট নির্মাণ।	অপারেশন জ্যাকপট- সেট নির্মাণ।
ফ্লার - ৮	এটি এন বাংলা-সুটি, মে/৮ক-খ। - ৮৪৫৫	এটি এন বাংলা-সুটি, মে/৮ক-খ। - ৮৪৫৫
ফ্লার - ৯	বারিন্স মিডিয়া- সুটি, মে/৯ক-খ, লাইট সোলার ৭টি, বেবী ১টি, তার ১ ইউনিট, বাহিরের এসি ২০ টন, বাহিরের লাইট ২৫ কিলো।	বারিন্স মিডিয়া- সুটি, মে/৯ক-খ, লাইট সোলার ৭টি, বেবী ১টি, তার ১ ইউনিট, বাহিরের এসি ২০ টন, বাহিরের লাইট ২৫ কিলো।
	৮৪৫৫	৮৪৫৫
<b>(খ)</b>		
১	৮০৫৮ ক্রম-সুটি, - ৮৪৫৫	৮০৫৮ ক্রম-সুটি, - ৮৪৫৯
২	৮ নং ফ্লারের নিচের করিডোর সুটি। - ৮৪৫৮	৮ নং ফ্লারের নিচের করিডোর সুটি। - ৮৪৫৮
৩	অপারেশন জ্যাকপট- ২নং ফ্লারের ২য় তলা ব্যবহার করবে।	অপারেশন জ্যাকপট- ২নং ফ্লারের ২য় তলা ব্যবহার করবে।
৪		
৫		
৬		
৭		
৮		
৯		
<b>(গ)</b>		
	বহিঃ দৃশ্য (ঢাকার ভিতর ও কাছাকাছি)	
৩		
৪		
<b>(ঘ)</b>		
১		বহিঃ দৃশ্য (ঢাকার বাহিরে)
২		
<b>(ঙ)</b>		
	সম্পাদনা /ডিজিটাল এভিটি ষ	
<b>(চ)</b>		
	কালার প্রেডিং	
<b>(ছ)</b>		
	শৰ্ক গ্রহণ ষ	

বিতরণ ষ

- |                                 |                                |                   |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------------|
| ০১। পরিচালক (প্রশাসন ও অর্থ)    | ০৭। ফ্লার এভ সেট এধান          | ১৩। লাইট ইন চার্জ |
| ০২। পরিচালক (উৎপাদন)            | ০৮। সম্পাদনা প্রধান            | ১৪। হিসাব উৎপাদন  |
| ০৩। পরিচালক (কারিগরী ও প্রকৌশল) | ০৯। সহকারী পরিচালক (নিরাপত্তা) | ১৫। পি এস টু এমডি |
| ০৪। অতিরিক্ত পরিচালক (উৎপাদন)   | ১০। সহকারী পরিচালক (বিল)       | ১৬। নথি কপি       |
| ০৫। অতিরিক্ত পরিচালক (অর্থ)     | ১১। সহকারী প্রকৌশলী (বিদ্যুৎ)  |                   |
| ০৬। প্রধান প্রকৌশল প্রকৌশলী     | ১২। স্টুডেরো ইন চার্জ          |                   |

সিডিউল প্রেস রামার

সহকারী পরিচালক (সিডিউল)

অতিরিক্ত পরিচালক (বিতরণ)

পরিচালক (উৎপাদন)

বিঃ প্রঃ ১। যে কোন প্রকার পরিবর্তন, পরিবর্ধন, উৎপাদন বিভাগের মাধ্যমে হতে হবে।

২। করোনা ভাইরাস প্রতিরোধ করে স্বাস্থ্য অধিদলের ও মন্ত্রিপরিষদ বিভাগের জারীকৃত আদেশ/নির্দেশ পালন করতে হবে।

৩। সংশ্লিষ্ট সকলকে বৈদ্যুতিক সরঞ্জামাদির যথার্থ ব্যবহার, যেখানে ধূমপান না করা, কাঠের চূলা, হিটার, সিলিঙ্গার গ্যাস ব্যবহার না করা এবং ব্যবহৃত সরঞ্জামাদির নিয়মিত চেক করার জন্য বলা হলো।

দৈনিক সুটি/রেকর্ড ও সম্পাদনা এর লিডিউল

অবস্থান	সকাল শিফ্ট	বিকাশ শিফ্ট
---------	------------	-------------

(ক)	অন্তর্ভুক্ত
ফোর - ১	
ফোর - ২	কে ফিল্ম- সেট ভাঁগা।
ফোর - ৩	
ফোর - ৪	
ফোর - ৫	এটিএন বাংলা- সেট অল্টার, মে/চ/থ, ।
ফোর - ৬	কে ফিল্ম- সেট নির্মাণ।

টাইপ ফোর : **৪/৯৪**

(খ)	টাইপ ফোর :
১	এটিএন বাংলা - সেট অল্টার, (ক্রম নং ৮০৫)
২	এটিএন বাংলা- সেট অল্টার, ফোরের নীচ তলার করিডোর
৩	ফেস কার্ড- সেট নির্মাণ, (ডিজিটালের সামনে)
৪	ফেস কার্ড- সুটিৎ, মে/চ/থ, ৬, লাইট ১.২- ২টি, মাল্টি ২ টি (অফিসের সামনে) — <b>৪১৭৯</b>
৫	ফেস কার্ড- সুটিৎ, (অফিসের সিডি/ কারিডোর) — <b>৪২৫০</b>
৬	
৭	
৮	
৯	

বাহির দৃশ্য (ঢাকার ভিতর ও কাছাকাছি)

৩	
৪	

বাহির দৃশ্য (ঢাকার বাহিরে)

১	
২	

সম্পাদনা /ডিজিটাল এভিটি :

সু স্বাগতম- এভিটি	

কালার হেডিং

(ছ)	শব্দ গ্রহণ :

বিতরণ:

- |                                 |                                  |                   |
|---------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| ০১। পরিচালক (প্রশাসন ও অর্থ)    | ০৭। ফোর এক সেট প্রধান            | ১৩। লাইট ইন চার্জ |
| ০২। পরিচালক (উৎপাদন)            | ০৮। সম্পাদনা প্রধান              | ১৪। হিসাব উৎপাদন  |
| ০৩। পরিচালক (কারিগরী ও প্রকৌশল) | ০৯। সহকারী পরিচালক (নিরাপত্তা)   | ১৫। পি এস টু এমডি |
| ০৪। অতিরিক্ত পরিচালক (উৎপাদন)   | ১০। সহকারী পরিচালক (বিল)         | ১৬। নথি কপি       |
| ০৫। অতিরিক্ত পরিচালক (অর্থ)     | ১১। সহকারী প্রকৌশলী (নিয়ন্ত্রণ) |                   |
| ০৬। প্রধান প্রযোজন প্রকৌশলী     | ১২। কাম্পানো ইন চার্জ            |                   |

সিলিঙ্গ প্রেসার

সহকারী পরিচালক (সিডিউল)

৪/৯৪-২৪/১০/২৩

পরিচালক (উৎপাদন)

নিয়ন্ত্রণ প্রকার পরিবর্তন, পরিবর্ধন, উৎপাদন বিভাগের মাধ্যমে হতে হবে।

২। করোনা ভাইরাস প্রতিরোধ কক্ষে স্বাস্থ্য অধিদপ্তর ও মজিলপুরিয়দ বিভাগের জারীকৃত আন্দেশ/নির্দেশ পালন করতে হবে।

৩। স্বেচ্ছাস সকলকে বৈদ্যুতিক সরঞ্জামাদির যথাযথ ব্যবহার, যেখানে সেখানে পুরুষান্বয় না করা, কাঠের ছুলা, হিটার, সিলিংডার গ্যাস ব্যবহার

না করা এবং ব্যবহৃত সরঞ্জামাদির নিয়মিত চেক করার জন্য বলা হলো।

তারিখ : ২৯/১২/২০২৩  
ব্যার : শুক্রবার

ବ୍ୟାକାଦିଶ ଚଲାଇତ୍ର ଉତ୍ସମ କର୍ଣ୍ଣିରେଖନ

তেজগাঁও, পুরুষপুরী-১২০৮  
দৈনিক অঞ্চলিক সিডিউলের পরিবর্তন

2672120

.. তারিখে বিলিকত অগ্রীম সিডিউলের

নিম্নলিখিত পরিবর্তন অবগতির জন্য পেশ করা হলো-

জ্ঞো- ১ শহীর স্বতন্ত্র ও বিজেল মিল্টেড নম্বারে নথিপত্র চান্দুর এ ওপর কি.

বার্ট চুম্বোভো লার্ড শার্ল- প্রিয়া প্রিয়া নথিপত্র দ্বারা - ১৫ দিন- ১

ক্ষমতিপ্রদান করেন। ৩১০ - ৩১০

= বিভিন্ন - ১০ স্বতন্ত্র ও বিজেল মিল্টেড স্বাগত চান্দুর বিভিন্ন ক্ষেত্রে

জ্ঞো- ২ শহীর স্বতন্ত্র ও বিজেল মিল্টেড স্বাগত মিল্টেড শাবিসামিপ্রিয়া প্রিয়া স্বতন্ত্র লার্ড শার্ল- ১০ স্বতন্ত্র ও বিজেল মিল্টেড স্বাগত চান্দুর এ ওপর স্বাগত করেন।  
যার বিভিন্ন ক্ষেত্র প্রদান করেন। ৩১০ - ৩১০

= জ্ঞো- ৩ শহীর স্বতন্ত্র ও বিজেল মিল্টেড স্বাগত লার্ড শার্ল- ১০ স্বতন্ত্র ও বিজেল মিল্টেড স্বাগত চান্দুর এ ওপর করেন।

= জ্ঞো- ৪ শহীর স্বতন্ত্র ও বিজেল মিল্টেড বিভিন্ন ক্ষেত্র প্রদান করেন।

= ১০ শ্রী ক্রিস্টোফার্স - ১০ স্বতন্ত্র ও বিজেল মিল্টেড বিভিন্ন ক্ষেত্র প্রদান করেন।

১৯৪৮  
সিডিউল প্রেসামাৰ  
অনলিপি :

সিডিউল প্রোগ্রামার  
অনজিপি

- ১। পরিচালক উৎপাদন
- ২। শব্দ গ্রহণ প্রকৌশলী
- ৩। চীফ অব ফ্রেন্ডস এন্ড সেট

১৯৭৫

সহ পরিচালক (সিডিউল)

forash 7/16/72/26

### অতিরিক্ত পরিচালক (সিডিউল)

~~পরিচালক (উৎপাদন)~~

ପରିଚାଲକ (ଉତ୍ତରନ)

৬। সহকারী পাঠালক (বিল)  
 ৭। সহকারী পাঠালক (নিরাপত্তা)  
 ৮। ইলেকট্রিক সুপারভাইজার

দৈনিক সুটি/বেকার্টিং ও সম্পাদনা এর সিডিউল

অবস্থান	সকাল শিফ্ট	বিকাল শিফ্ট
(ক)	অন্তর্দৃশ্য	
ত্রুটি - ১	চাদপুর এ্যাড ফার্ম- সেট নির্মাণ।	চাদপুর এ্যাড ফার্ম- সেট নির্মাণ।
ত্রুটি - ২	তেজ ফিল্ম- সেট ভাঁগ।	
ত্রুটি - ৬		
ত্রুটি - ৭		
ত্রুটি - ৮	এটিএন বাংলা- সেট অল্টার, মে/৮/৪, ।	এটিএন বাংলা- সেট অল্টার, মে/৮/৪।
ত্রুটি - ৯	বারিন মিডিয়া- সুটি, মে/৯/ক-খ, ৮/ক, লাইট সেলার ৭টি, তার ১ ইউনিট, বাহিরের এসি ২৭ টন, বাহিরের লাইট ৪৬ কিলো, (সারফি ১৬ টি, আর জিবি পারকান ২৯ টি, সফট বর ৩ টি, ও এল ই ডি ৩০ টি, লাইট ইউনিট- ৩। - ৮১০২	বারিন মিডিয়া- সুটি, মে/৯/ক-খ, ৮/ক, লাইট সেলার ৭টি, তার ১ ইউনিট, বাহিরের এসি ২৭ টন, বাহিরের লাইট ৪৬ কিলো, (সারফি ১৬ টি, আর জিবি পারকান ২৯ টি, সফট বর ৩ টি, ও এল ই ডি ৩০ টি, লাইট ইউনিট- ৩। - ৮১০২
(খ)	ছাড়িও চতুর্থ	
১	এটিএন বাংলা - সেট অল্টার, (ক্রম নং ৮০৫)	এটিএন বাংলা - সেট অল্টার, (ক্রম নং ৮০৫)
২	এটিএন বাংলা সেট অল্টার, ত্রুটির নীচ তলার করিছোর	এটিএন বাংলা- সেট অল্টার, ত্রুটির নীচ তলার করিছোর
৩	জননী প্রডাকশন হাউজ- সুটি, মে/১, ডিজিটাল ভবনে ১০২ নং কর্ম। - ৮১০৩	জননী প্রডাকশন হাউজ- সুটি, মে/১, ডিজিটাল ভবনে ১০২ নং কর্ম। - ৮১০৩
৪		
৫		
৬		
৭		
৮		
৯		
(গ)	বহিঃ দৃশ্য (চাকার ভিতর ও কাছাকাছি)	
৩		
৪		
(ঘ)	বহিঃ দৃশ্য (চাকার বাহিরে)	
১		
২		
(ঙ)	সম্পাদনা /ডিজিটাল এভিটিং :	
	পায়েল- এভিটিং	
(চ)	কালার এভিটিং	
(ছ)	শব্দ গ্রহণ :	
বিতরণ :		
০১। পরিচালক (ঝোসন ও অর্পণ)	০৭। ত্রুটি এন্ড সেট প্রধান	১৩। লাইট ইন চার্জ
০২। পরিচালক (উৎপাদন)	০৮। সম্পাদনা প্রধান	১৪। হিসাব উৎপাদন
০৩। পরিচালক (কারিগরী ও প্রকৌশল)	০৯। সহকারী পরিচালক (নিরাপত্তা)	১৫। পি এস টু এমডি
০৪। অতিরিক্ত পরিচালক (উৎপাদন)	১০। সহকারী পরিচালক (বিল)	১৬। নথি কপি
০৫। অতিরিক্ত পরিচালক (অর্পণ)	১১। সহকারী প্রকৌশলী (বিদ্যুৎ)	
০৬। প্রধান প্রকারণ প্রকৌশলী	১২। আমেরিক চার্জ	
<i>৮১০১</i>	<i>৮১০২</i>	<i>৮১০৩</i>
সিডিউল প্রয়োগীর	সহকারী পরিচালক (সিডিউল)	অতিরিক্ত পরিচালক (বিতরণ)

- বিঃ নং ১-১। যে কোন প্রকার পরিবর্তন, পরিবর্ধন, উৎপাদন বিভাগের মাধ্যমে হতে হবে।  
 ২। করোনা ভাইরাস প্রতিরোধ করে স্বাস্থ্য অধিবেশন ও মন্ত্রণালয়ের বিভাগের জারীকৃত আদেশ/নির্দেশ পালন করতে হবে।  
 ৩। সংশ্লিষ্ট সকলকে বৈদ্যুতিক সরজামাদির নিয়মিত চেক করার জন্য বলা হলো।  
 ৪। না করা এবং বাবেজন সরজামাদির নিয়মিত চেক করার জন্য বলা হলো।

## দৈনিক সুটি/রেকর্ড ও সম্পাদনা এর সিভিউজ

অবস্থান	সকাল শিফ্ট	বিকাল শিফ্ট
(ক)		
ক্রোর - ১		অক্ষয় দূশ্য
ক্রোর - ২		
ক্রোর - ৬		
ক্রোর - ৭	কে ফিল্ম- সুটিৎ, মে/২ক, ৪৩৫ ক্যামেরা- ১টি, লাইট সোলার-৪টি, লাইট ইউনিট-১। - ৭৭৫৯	দেও ফিল্ম- সেট ভাঙ্গা।
ক্রোর - ৮	এক্টিভন বাংলা সেট অল্টার, মে/৮থ, ।	এক্টিভন বাংলা - সুটিৎ, মে/৮/৪ - ১৭৬০
ক্রোর - ৯	বি ফিল্মস- সুটিৎ, মে/৯ ক, থ, লাইট- মাল্টি-১০টি, বেদী-১টি, সোলার ২টি, ফিল্টার ৮টি, বাহিরের এসি-২৪ টন, তার ১ ইউনিট, লাইট ইউনিট-৫	বি ফিল্মস -সুটিৎ, মে/৯ ক, থ, লাইট- মাল্টি-১০টি, বেদী-১টি, সোলার ২টি, ফিল্টার ৮টি, বাহিরের এসি-২৪ টন, তার ১ ইউনিট, লাইট ইউনিট-৫
(গ)	৭৭৬১	১

୭୬୧ ପ୍ରତିକାଳିକା

୧୮୭୬

১	এটিএন বাইলা - সেট অল্টার, (ক্লম নং ৮০৫)	✓ এটিএন বাইলা - সুটি ১, (ক্লম নং ৮০৫) - ৭৭৬২
২	এটিএন বাইলা - সেট অল্টার, ড্রেশের নীচ তলার করিডোর	✓ এটিএন বাইলা - সুটি ১, ড্রেশের নীচ তলার করিডোর - ৭৭৬৯
৩		
৪		
৫		
৬		
৭		
৮		
৯		

বাহিঃ দৃশ্যঃ (চাকার ভিতর ও কাছাকাছি)

শাবিনের একাত্তোর যাত্রা-সুটিৎ, সনি ক্যামেরা ১টি, ক্যামেরা ইউনিট-৮। - ৭৭৬৫	শাবিনের একাত্তোর যাত্রা-সুটিৎ, সনি ক্যামেরা ১টি, ক্যামেরা ইউনিট-৮। - ৭৭৬৫
৩	
৪	
(ঘ)	

বাইঁ দুশ্যঁ (ঢাকাৰ বাইঁৰে)

(४)

1

(三)

সম্পাদনা / ডিজিটাল এডিটিং

(v)	কলা ও বিজ্ঞান	

କାଳାବ୍ଦ ପ୍ରେସି

(ই)	শক্ত প্রাণী
যাপিত জীবন- ডাবিঃ	
বিতরণ	

विभाग १

- |     |                             |     |                            |     |               |
|-----|-----------------------------|-----|----------------------------|-----|---------------|
| ০১। | পরিচালক (প্রধান ও অর্থ)     | ০৭। | ফ্লের এন্ড সেট প্রধান      | ১৩। | লাইট ইন চার্জ |
| ০২। | পরিচালক (উৎপাদন)            | ০৮। | সম্পদানন্দ প্রধান          | ১৪। | হিলাব উৎপাদন  |
| ০৩। | পরিচালক (বসরিংগী ও প্রকৌশল) | ০৯। | সহকারী পরিচালক (নিরাপত্তা) | ১৫। | পি এস টু এমডি |
| ০৪। | অতিরিক্ত পরিচালক (উৎপাদন)   | ১০। | সহকারী পরিচালক (বিল)       | ১৬। | নথি কপি       |
| ০৫। | অতিরিক্ত পরিচালক (অর্থ)     | ১১। | সহকারী প্রকৌশলী (বিদ্যুৎ)  |     |               |
| ০৬। | অধিনায়ক প্রকৌশলী           | ১২। | ক্যামেরা ইন চার্জ          |     |               |

ଶିଖିତେଲ ପ୍ରୋକ୍ଷମାନ

संग्रहीत दिनांक (मिति) - १०.०८.२०१४

ড. পরিচালক (বিদ্রোহ)

পরিচালক (উৎপাদন)

বিঃ প্রঃ-১। যে কোন প্রকার গরিবর্তন, পরিলক্ষণ, উৎপদন বিভাগের মাধ্যমে হতে হবে  
২। করোনা ভাইরাস প্রতিরোধ করে আসা অবিকল এ পরিস্থিতিতে

৩। সামগ্রী সম্পর্ক বৈচিত্র্যের প্রয়োগের অবিদলতর ও মন্ত্রিপরিষদ ভিত্তিগুরুত্ব আদেশ/নির্দেশ প্রাপ্তির অন্তর্ভুক্ত।

৩। সংশ্লিষ্ট সংজ্ঞাকে বৈদ্যুতিক সরঞ্জামাদির ঘস্থায়ে দ্যবহাসা, যেখানে সোনানে ধূপগন যা করা হয়েছে—

ନା କରା ଏହି ବାକିତ୍ତ ସରଜ୍ଞମାଦିର ନିଯମିତ ଟେକ କରାର ଜନ୍ମ ବଲା ହୁଲୋ ।

দৈনিক সুটি/বেকডিং ও সম্পাদনা এর সিডিউল

অংক	সকাল শিফ্ট	বিকাল শিফ্ট
(১)		অঙ্গ দৃশ্য
ফ্লোর - ১	মুভি ভিলোজ- সেট লাইট করবে, মে/১, লাইট সোলার ৫টি, বেবী ১টি, বাহিরের লাইট কুল ২টি ও মে এল ই ডি ২টি।	মুভি ভিলোজ- সুটিৎ, মে/১, লাইট সোলার ৫টি, বেবী ১টি, বাহিরের লাইট কুল ২টি ও মে এল ই ডি ২টি। <b>-৮৩২৮</b>
ফ্লোর - ২		
ফ্লোর - ৩		
ফ্লোর - ৪		
ফ্লোর - ৫	এক্টিভেন বাংলা- সুটিৎ, মে/৮থ - <b>৮৩২৬</b>	এক্টিভেন বাংলা- সুটিৎ, মে/৮থ - <b>৮৩২৬</b>
ফ্লোর - ৬	জিটিভি- সুটিৎ, মে/৯ক-খ, লাইট সোলার ৪ টি, তার ১ ইউনিট, বাহিরের লাইট ও মে এল ই ডি ২০ টি, আরজিবি পারকান- ৩০ টি, সারফি ১০ টি, বাহিরের এসি ২০ টন - <b>৮৩৩১</b>	জিটিভি- সুটিৎ, মে/৯ক-খ, লাইট সোলার ৪ টি, তার ১ ইউনিট, বাহিরের লাইট ও মে এল ই ডি ২০ টি, আরজিবি পারকান- ৩০ টি, সারফি ১০ টি, বাহিরের এসি ২০ টন - <b>৮৩৩১</b>
(২)		ইতিও চতুর্থ
১	৮০৫-ক্রম নং- সুটিৎ, - <b>৮৩২৭</b>	৮০৫-ক্রম নং- সুটিৎ, - <b>৮৩২৯</b>
২	৮ অং ফ্লোরের নীচ তলার করিডোর- সুটিৎ, - <b>৮৩৩০</b>	৮ অং ফ্লোরের নীচ তলার করিডোর- সুটিৎ, - <b>৮৩৩০</b>
৩	১ ফ্লোর স্টপ ডাউন- সুটিৎ, ডিজিটালের সামনে, মে/২ক-খ, স্ট্যান্ড বোর্ড ১টি - <b>৮৩৩২</b>	
৪		
৫		
৬		
৭		
৮		
৯		
(৩)		বাহির দৃশ্য (চাকার ভিতর ও কাছাকাছি)
৩		
৪		
(৪)		বাহির দৃশ্য (চাকার বাহিরে)
১	জামদানি- সুটিৎ, সনি ক্যামেরা ১টি, মাঠার প্রাইম লেন্স ৬ টি, ফুজি নন জুম লেন্স ১টি, ক্যামেরা ইউনিট- ৪। - <b>৮৩৫২</b>	
২		
(৫)		সম্পাদনা /ডিজিটাল এভিটি :
(৬)		ক্রান্তির ঘোড়ি :
(৭)		শব্দ গ্রহণ :
বিতরণ :		
০১। পরিচালক (প্রশাসন ও অর্থ)	০৭। ফ্লোর এভ সেট প্রধান	১৩। লাইট ইন চার্জ
০২। পরিচালক (উৎপাদন)	০৮। সম্পাদনা প্রধান	১৪। হিসাব উৎপাদন
০৩। প. বিচালক (কারিগরী ও প্রকৌশল)	০৯। সহকারী পরিচালক (নিরাপত্তা)	১৫। পি এস টু এমআর্টি
০৪। প. অভিযন্ত্র পরিচালক (উৎপাদন)	১০। সহকারী পরিচালক (বিল)	১৬। নথি কপি
০৫। প. উভিয়ন্ত্র পরিচালক (অর্থ)	১১। সহকারী প্রকৌশলী (বিদ্যুৎ)	
০৬। প. ধান প্রকৌশলী প্রকৌশলী	১২। ক্যামেরা ইন চার্জ	

সিলেক্স প্রেসার্যার

সহকারী পরিচালক (সিডিউল)

অভিযন্ত্র পরিচালক (বিতরণ)

পরিচালক (উৎপাদন)

বিং প্রঃ ১-১। যে কোন প্রকার পরিবর্তন, পরিবর্ধন, উৎপাদন বিভাগের মাধ্যমে হতে হবে।

২। করোনা ভাইরাস প্রতিরোধ করে স্বাস্থ্য পরিবর্তনের ও মাত্রিপরিষেবন বিভাগে ভারীভাবে আসেশ/নির্দেশ পালন করতে হবে।

৩। সংশ্লিষ্ট সকলকে বৈদ্যুতিক সরঞ্জামাদির ব্যবহার ব্যবহার, যেখানে সেখানে পুলিশ না করা, কাটার চুলা, হিটার, সিলিভার গ্যাস ব্যবহার

না রা এবং ব্যবহৃত সরঞ্জামাদির নিয়মিত চেক করার জন্য বলা হলো।

# বাংলাদেশ চলচিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।

৫৬

৪০৩

ক্রমিক নং :

তারিখ : ০৭/১১/২০২৩ ইং। দৈনিক উৎপাদনের বিবরণ

শাখা : মালদ্বীপ  
কে ছিমুটা প্রাইভেট।

মেস নং : প্রযোজিত :

বিকল্পনা

ছবি সুটি/শব্দহৃতি/সেট নির্দেশ/বিবিধ সহক তা সংক্রান্ত দৈনিক রিপোর্ট

তারিখ	কার্য বিবরণ (যন্ত্রপাতির বিবরণসহ)	ইন	সময়		মোট সময়	বি (টাকা)
			হাতে	পর্যন্ত		
০৭/১১/২৩	ক্যামেরা নং- অতিরিক্ত যন্ত্রপাতির তালিকা		১০	১০	১০	

লাই যন্ত্রপাতি/কুশলী/অন্যান্য বিল :

শিফট চার্জ টাকা

যন্ত্রপাতি/কুশলী চার্জ টাকা

সর্বমোট টাকা

রপ্তান কুশলীর মন্তব্য (যদি থাকে)

নির্দেশক/পরিচালকের মন্তব্য (যদি থাকে) ও স্বাক্ষর

ব্যক্তিগত মন্তব্য

তারিখ: ১০/১১/২০২৩  
বার: ৪ শক্রবার

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন বৰ্ষোৱেশন  
ডেজেণ্ডা, ঢাকা।

দৈনিক সুটি/রেকর্ড ও সম্পাদনা এৰ সিডিউল

অবস্থা	সকাল শিফ্ট	বিকাল শিফ্ট
(ক)		অন্তিম দৃশ্য
ফ্লের - ১	ক্রিলিন- সেট ভাঙ্গা।	
ফ্লের - ২	জিসান এন্টারপ্রাইজ- সুটি, মে/২কথ, লাইট সোলার ২টি, বেবী ২টি, মাল্টি ১টি। — ৮২৪৩	জিসান এন্টারপ্রাইজ- সুটি, মে/২কথ, লাইট সোলার ২টি, বেবী ২টি, মাল্টি ১টি। — ৮২৪৩
ফ্লের - ৬		
ফ্লের - ৭		
ফ্লের - ৮		
ফ্লের - ৯	জিসান এন্টারপ্রাইজ- সুটি — ৮২৪৪	
(খ)		বহিঃ দৃশ্যঃ
১	জিসান এন্টারপ্রাইজ- সুটি (কড়ই তলা) — ৮২৪৫	
২		
৩		
৪		
৫		
৬		
৭		
৮		
৯		
(গ)		বহিঃ দৃশ্যঃ (চাকায় ভিতৰ ও কাছাকাছি)
৫		
৪		
(ঘ)		বহিঃ দৃশ্যঃ (চাকার বাহিরে)
১		
২		
(ঙ)		সম্পাদনা /ডিজিটাল এভিটি:
(চ)		কালার প্রেভিউ
(ছ)		শব্দ গুহ্য ঃ

বিতরণ :

- |                                  |                                |                   |
|----------------------------------|--------------------------------|-------------------|
| ০১। পরিচালক (প্রশাসন ও অধী)      | ০৭। ফ্লের এন্ড সেট প্রধান      | ১৩। লাইট ইন চার্জ |
| ০২। পরিচালক (উৎপাদন)             | ০৮। সম্পাদনা প্রধান            | ১৪। হিসাব উৎপাদন  |
| ০৩। পরিচালক (কার্যপরী ও প্রকৌশল) | ০৯। সহকারী পরিচালক (নিরাপত্তা) | ১৫। পি এস টি এমডি |
| ০৪। অভিযন্ত পরিচালক (উৎপাদন)     | ১০। সহকারী পরিচালক (বিল)       | ১৬। নথি কপি       |
| ০৫। অভিযন্ত পরিচালক (অধী)        | ১১। সহকারী প্রকৌশলী (বিদ্যুৎ)  |                   |
| ০৬। ব্রেন শয়্যাকেল প্রকৌশলী     | ১২। ক্যামেরা ইন চার্জ          |                   |

সিডিউল প্রয়োগীয়া  
১০/১১/২৩

সহকারী পরিচালক (সিডিউল)

অভিযন্ত পরিচালক (বিল)

পরিচালক (উৎপাদন)

বিতরণ : - ১। যে কোন প্রকার পরিবর্তন, পরিবর্দন, উৎপাদন বিভাগের মাধ্যমে হতে হবে।

২। কোনো ভাইরাস প্রতিরোধ কর্তৃ স্বাস্থ্য অধিক্ষেত্র ও মন্ত্রিপরিষদ বিভাগের জারীকৃত আদেশ/নির্দেশ পালন করতে হবে।

৩। সচিষ্ঠিত সকলকে বৈদ্যুতিক সরঞ্জামাদির যথার্থ ব্যবহার, যেখানে সেখানে ধূমপান না করা, কাঠের চুলা, ইটার, সিলিঙ্গার গ্যাস ব্যবহার না করা এবং ব্যবহৃত সরঞ্জামাদির নিয়মিত চেক করার জন্য বলা হলো।

দৈনিক সুটি/রেকর্ড ও সম্পাদনা এর সিডিউল

অবস্থান	সকাল শিফ্ট	বিকাল শিফ্ট
(ক)	অন্তঃ দৃশ্য	
ফ্লর - ১	কে ফিল্ম- সেট ভাঙ্গা।	
ফ্লর - ২	চামপুর গ্রাউন্ডফার্ম- সেট অন্টার।	চামপুর গ্রাউন্ডফার্ম- সেট অন্টার।
ফ্লর - ৬		
ফ্লর - ৭	কে ফিল্ম- সেট অন্টার।	কে ফিল্ম- সুটি, লাইট ১.২.১টি। বাহিরের লাইট সারফি ২টি, বাসেল ২টি। <b>৪৩৬১</b>
ফ্লর - ৮		
ফ্লর - ৯	বারিন্স মিডিয়া- সেট নির্মাণ।	বারিন্স মিডিয়া- সেট নির্মাণ।

		হাইও চল্লর :
১	রাজ কুমার- সুটি, মে/৬ক-থ, (আফিস ভবনের সামনে) <b>৪৩৬১</b>	সিডিউল কর্ম- সুটি, মে/৬ক-থ, <b>৪৩৬৫</b>
২	রাজ কুমার- সুটি, (আফিস ভবনের নিচ তলার করিডোর) <b>৪৩৬৪</b>	
৩		
৪		
৫		
৬		
৭		
৮		
৯		

		বাহি দৃশ্যঃ (ঢাকার ভিতর ও কাছাকাছি)
৩		
৪		

		বাহি দৃশ্যঃ (ঢাকার বাহিরে)
১		
২		

		সম্পাদনা /ডিজিটাল এডিটিং :

		কালার প্রেডিং
(ই)	সু-স্বাগতম- কালার প্রেডিং।	শব্দ গ্রহণ :

		বিতরণ :
(ই)	সু-স্বাগতম- কালার প্রেডিং।	শব্দ গ্রহণ :

০১। পরিচালক (প্রশাসন ও অর্থ)	০৭। ফ্লর এভ সেট প্রধান	১৩। লাইট ইন চার্জ
০২। পরিচালক (উৎপাদন)	০৮। সম্পাদনা প্রধান	১৪। হিসাব উৎপাদন
০৩। পরিচালক (কারিগরী ও প্রকৌশল)	০৯। সহকারী পরিচালক (নিরাপত্তা)	১৫। পি এস টু এমডি
০৪। অতিরিক্ত পরিচালক (উৎপাদন)	১০। সহকারী পরিচালক (বিল)	১৬। নথি কপি
০৫। অতিরিক্ত পরিচালক (অর্থ)	১১। সহকারী প্রকৌশলী (বিদ্যুৎ)	
০৬। প্রধান শব্দয়হন প্রকৌশলী	১২। ক্লানেরা ইন চার্জ	

সিডিউল প্রেসার সহকারী পরিচালক (সিডিউল) অতিরিক্ত পরিচালক (বিক্রয়) পরিচালক (উৎপাদন)

বিঃ নং ১-১। যে কোন অকার পরিবর্তন, পরিবর্দ্ধন, উৎপাদন বিভাগের মাধ্যমে হতে হবে।

২। করোনা ভাইরাস প্রতিরোধ কলে স্বাস্থ্য অধিদলের ও মন্ত্রিপরিষদ বিভাগের জারীকৃত আদেশ/নির্দেশ পালন করতে হবে।

৩। সংস্কৃষ্ট সকলকে বৈদ্যুতিক সরঙ্গামান্দির যথাযথ ব্যবহার, যেখানে সেখানে ধূমপান না করা, কাঠের চূলা, হিটার, সিলিন্ডার গ্যাস ব্যবহার না করা এবং ব্যবহৃত সরঙ্গামান্দির নিয়মিত চেক করার জন্য বলা হলো।

দৈনিক সুটি/রেকর্ড ও সম্পাদনা এর সিডিউল

অবস্থান	সকাল শিফ্ট	বিকাল শিফ্ট
---------	------------	-------------

(ক)	অন্তর: দৃশ্য
ফ্লোর - ১	
ফ্লোর - ২	অ্যারেশন জ্যাকপট- সেট নির্মাণ।
ফ্লোর - ৬	
ফ্লোর - ৭	
ফ্লোর - ৮	
ফ্লোর - ৯	বারিন্দ মিডিয়া- সেটে লাইট উঠবে, মে/৯ক, লাইট সোলার ৬টি, বাহিরের লাইট সারফিও ও এলাইডি, আরজিবি পারকান।

সুটি ও চন্দ্র: ৩

(খ)		
১		
২		
৩		
৪		
৫		
৬		
৭		
৮		
৯		

বাহির দৃশ্য (ঢাকার ভিতর ও কাছাকাছি)

(গ)		
৩		
৪		

বাহির দৃশ্য (ঢাকার বাহিরে)

১	✓ চল্যসার- সকালে মানিকগঞ্জ রওয়ানা হবে, সনি ক্যামেরা ১টি, মাস্টার প্রাইম লেন্স ৫টি, ক্যামেরা ইউনিট- ২।	৮৩৭৬
---	--	------

২		
---	--	--

সম্পাদনা /ডিজিটাল এভিটি: ১

(ঝ)		

কালার প্রেডি:

(ঝ)	সু-ব্রগতম- কালার প্রেডি।	শব্দ প্রহরণ: ৩

বিতরণ: ১

০১।	প্রিচালক (প্রশাসন ও অর্থ)	০৭।	ফ্লোর এন্ড সেট প্রধান	১৩।	লাইট ইন চার্জ
০২।	প্রিচালক (উৎপাদন)	০৮।	সম্পাদনা প্রধান	১৪।	হিসাব উৎপাদন
০৩।	প্রিচালক (কারিগরী ও প্রকৌশল)	০৯।	সহকারী পরিচালক (নিরাপত্তা)	১৫।	পি এস টু এমডি
০৪।	অতিরিক্ত পরিচালক (উৎপাদন)	১০।	সহকারী পরিচালক (বিল)	১৬।	নথি কপি
০৫।	অতিরিক্ত পরিচালক (অর্থ)	১১।	সহকারী প্রকৌশলী (বিদ্যুৎ)		
০৬।	প্রিচালক (প্রকৌশলী)	১২।	ক্যামেরা ইন চার্জ		

সিডিউল প্রেরণামূলক

সহকারী পরিচালক (সিডিউল)

অতিরিক্ত পরিচালক (বিজ্ঞেন)

পরিচালক (উৎপাদন)

বিঃ প্র: ১-১। যে কোন প্রকার পরিবর্তন, পরিবর্ধন, উৎপাদন বিভাগের মাধ্যমে হতে হবে।

২। করোনা ভাইরাস প্রতিরোধ করে স্বাস্থ্য অধিকরণ ও মরিপ্পিয়ন বিভাগের জারীকৃত আদেশ/নির্দেশ পালন করতে হবে।

৩। সংশ্লিষ্ট সকালকে বৈদ্যুতিক সরঞ্জামাদির যথাযথ ব্যবহার, দেখানে সেখানে মুম্পান না করা, কাঠের চুলা, হিটার, সিলিন্ডার গ্যাস ব্যবহার না করা এবং ব্যবহৃত সরঞ্জামাদির নিয়মিত চেক করার জন্য বলা হলো।

দৈনিক সুটিৎ/রেকর্ডিং ও সম্পাদনা এর সিডিউল

অন্তর্ভুক্ত	সকাল শিফ্ট	বিকাল শিফ্ট
(৫)		অঙ্গ দৃশ্য
তেজর - ১	মুভি ভিলেজ- সেট লাইট করবে, মে/১, লাইট সোলার ৫টি, বেবী ১টি, বাহিরের লাইট কুল ২টি ও ম এল ই ডি ২টি।	মুভি ভিলেজ- সুটিৎ, মে/১, লাইট সোলার ৫টি, বেবী ১টি, বাহিরের লাইট কুল ২টি ও ম এল ই ডি ২টি। — ৮৩২৮
তেজর - ২		
তেজর - ৩		
তেজর - ৪		
তেজর - ৫	এটিএন বাংলা- সুটিৎ, মে/৮থ — ৮৩২৬	এটিএন বাংলা- সুটিৎ, মে/৮থ — ৮৩২৬
তেজর - ৬	জিটিভি- সুটিৎ, মে/৯ক-১, লাইট সোলার ৪ টি, তার ১ ইউনিট, বাহিরের লাইট ৩ ম এল ই ডি- ২০ টি, আরজিবি পারকান- ৩০ টি, সারফিং ১০ টি, বাহিরের এসি ২০ টন — ৮৩৩।	জিটিভি- সুটিৎ, মে/৯ক-১, লাইট সোলার ৪ টি, তার ১ ইউনিট, বাহিরের লাইট ৩ ম এল ই ডি- ২০ টি, আরজিবি পারকান- ৩০ টি, সারফিং ১০ টি, বাহিরের এসি ২০ টন — ৮৩৩।

(৬)	সুটিৎ চক্র :
১	৮০৫-ক্রম নং- সুটিৎ, — ৮৩২৭
২	৮ অং ফ্লোরের নীচ তলার করিডোর- সুটিৎ, — ৮৩৩০
৩	৮ ফ্লোরের নীচ তলার করিডোর- সুটিৎ, — ৮৩৩২
৪	
৫	
৬	
৭	
৮	
৯	

বহিঃ দৃশ্য (ঢাকার ভিতর ও কাছাকাছি)

৩	
৪	

(৭)	বহিঃ দৃশ্য (ঢাকার বাহিরে)
১	জামদানি- সুটিৎ, সনি ক্যামেরা ১টি, মাঠার প্রাইম লেন্স ৬ টি, ফুজি নন জুম লেন্স ১ টি, ক্যামেরা ইউনিট- ৪। — ৮৩৪৭
২	

(৮)	সম্পাদনা /ডিজিটাল এভিটি :

(৯)	কালার প্রেসিডিং
(ই)	শব্দ প্রহরণ :

বিতরণ :

০১। পরিচালক (প্রশাসন ও অর্থ)	০৭। তেজর এভ সেট প্রধান	১৩। লাইট ইন চার্জ
০২। পরিচালক (উৎপাদন)	০৮। সম্পাদনা প্রধান	১৪। হিসাব উৎপাদন
০৩। পরিচালক (কারিগরী ও প্রকৌশল)	০৯। সহকারী পরিচালক (নির্মাণ)	১৫। পি এস টু এমডি
০৪। পরিচালক (উৎপাদন)	১০। সহকারী পরিচালক (বিল)	১৬। নথি কপি
০৫। পরিচালক (অর্থ)	১১। সহকারী প্রকৌশলী (বিস্তৃত)	
০৬। পরিচালক (প্রকৌশলী)	১২। ক্যামেরা ইন চার্জ	

সিডিউল প্রেছামার সহকারী পরিচালক (সিডিউল) অতিরিক্ত পরিচালক (বিকল) পরিচালক (উৎপাদন)

বিঃ প্র. ৪-১। যে কোন প্রকার পরিবর্তন, পরিবর্দন, উৎপাদন বিভাগের মাধ্যমে হতে হবে।

২। কর্মোন ভাইরাস প্রতিরোধ করে সাহু তথ্যসংক্ষিপ্ত ও মার্জিপারিয়দ বিভাগের জারী দ্বারা আনেশ/নির্দেশ পালন করতে হবে।

৩। সংস্কৃত সকলকে বৈদ্যুতিক সরঞ্জামাদির ব্যাথার্থ ব্যবহার, যেখানে সেখানে যুক্ত না কোন কাঠের চুলা, হিটার, সিলিন্ডার গ্যাস ব্যবহার

না। যা এবং ব্যক্ত সরঞ্জামাদির নিয়মিত চেক করার জন্য বলা হলো।

দেনিক সুটি/বেকৰ্টিৎ ও সম্পাদনা এৰ সিডিউল

অবস্থান	সকাল শিফ্ট	বিকাল শিফ্ট
(ক)	অন্ত দৃশ্য	
ফোর - ১		
ফোর - ২		
ফোর - ৬		
ফোর - ৭		
ফোর - ৮	এটিএন বাংলা সেট অল্টার, মে/৮/৪, ।	✓ এটিএন বাংলা - সুটিৎ, মে/৮/৪ - 7755
ফোর - ৯	বি ফিল্মস -সুটিৎ, মে/৯/৪, থ, লাইট- মাল্টি-১০টি, বেকী-১টি, সোলার ২টি, ফিল্ম্যুজ মাল্টি, বাহিৰেৰ এসি- ২৪ টি, তাৰ ১ ইউনিট, লাইট ইউনিট-৫ - 7756	বি ফিল্মস -সুটিৎ, মে/৯/৪, থ, লাইট- মাল্টি-১০টি, বেকী-১টি, সোলার ২টি, ফিল্ম্যুজ মাল্টি, বাহিৰেৰ এসি- ২৪ টি, তাৰ ১ ইউনিট, লাইট ইউনিট-৫
(খ)	টুটও ছন্দুৱ প	7756
১	এটিএন বাংলা - সেট অল্টার, (কেম নং ৮০০)	✓ এটিএন বাংলা - সুটিৎ, (কেম নং ৮০০) - 7757
২	এটিএন বাংলা - সেট অল্টার, ফোরেৰ নৈচ তলাৰ কৱিতোৱ	✓ এটিএন বাংলা - সুটিৎ, ফোরেৰ নৈচ তলাৰ কৱিতোৱ - 7758
৩		
৪		
৫		
৬		
৭		
৮		
৯		
(গ)	বহিং দৃশ্য (চাকাৰ ভিতৰ ও কাছাকাছি)	
৩		
৪		
(ঘ)	বহিং দৃশ্য (চাকাৰ বাহিৰে)	
১		
২		
(ঙ)	সম্পাদনা /ডিজিটাল এভিটিৎ :	
	সোনাৰ চৰ- এভিটিৎ	
	বাসেলোৰ জনা আপেক্ষা- এভিটিৎ	
(ট)	কালাৰ প্ৰেডিং	
(ছ)	অসম্ভব - কালাৰ প্ৰেডিং	
	শব্দ শব্দৰ প	
	যাপিত জীৱন ডাবিং	সিক্রেট এজেন্ট- ডাবিং
বিতৰণ প		
০১। পৰিচালক (প্ৰশাসন ও অৰ্থ)	০৭। কোৱ এজ সেট প্ৰধান	১৩। লাইট ইন চাৰ্জ
০২। পৰিচালক (উৎপাদন)	০৮। সম্পাদনা প্ৰধান	১৪। হিসাৰ উৎপাদন
০৩। পৰিচালক (কাৰিগৰী ও প্ৰকৌশল)	০৯। সহকাৰী পৰিচালক (নিৱাপত্তি)	১৫। পি এস টি এমচি
০৪। অভিবিজ্ঞ পৰিচালক (উৎপাদন)	১০। সহকাৰী পৰিচালক (বিল)	১৬। নথি কলি
০৫। অভিবিজ্ঞ পৰিচালক (অৰ্থ)	১১। সহকাৰী প্ৰকৌশলী (বিদ্যুৎ)	
০৬। অধন শৰ্কুতে প্ৰকৌশলী	১২। ক্যামেৰা ইন চাৰ্জ	
সিডিউল প্ৰোগ্ৰাম	সহকাৰী পৰিচালক (সিডিউল)	অভিবিজ্ঞ পৰিচালক (বিক্ৰয়)
বিঃ প্র ১-১। যে কোন প্ৰকাৰ পৰিবৰ্ধন, পৰিবৰ্ধন, উৎপাদন বিভাগেৰ মাধ্যমে হচ্ছে হৰে ।		
২। কোনো ভাইৱাস প্ৰতিৰোধ কৰে থাক্য অধিদণ্ড ও মন্ত্ৰপৰিবেদ বিভাগেৰ জৰীকৃত আদেশ/নিৰ্দেশ পালন কৰতে হৰে ।		
৩। সহিষ্ণু সকলকে বৈদ্যুতিক সৰঞ্জামাদিৰ যথাযৰ্থ ব্যৱহাৰ, যেখানে/সেখানে ধূমপান না কৰা, কাঠৰে চুলা, হিটাৰ, সিলিন্ডাৰ গ্যাস ব্যৱহাৰ না কৰা এবং ব্যৱহৃত সৰঞ্জামাদিৰ নিয়মিত তেক কৰাৰ জন্মা বলা হলো ।		

বিঃ প্র ১-১। যে কোন প্ৰকাৰ পৰিবৰ্ধন, পৰিবৰ্ধন, উৎপাদন বিভাগেৰ মাধ্যমে হচ্ছে হৰে ।

২। কোনো ভাইৱাস প্ৰতিৰোধ কৰে থাক্য অধিদণ্ড ও মন্ত্ৰপৰিবেদ বিভাগেৰ জৰীকৃত আদেশ/নিৰ্দেশ পালন কৰতে হৰে ।

৩। সহিষ্ণু সকলকে বৈদ্যুতিক সৰঞ্জামাদিৰ যথাযৰ্থ ব্যৱহাৰ, যেখানে/সেখানে ধূমপান না কৰা, কাঠৰে চুলা, হিটাৰ, সিলিন্ডাৰ গ্যাস ব্যৱহাৰ না কৰা এবং ব্যৱহৃত সৰঞ্জামাদিৰ নিয়মিত তেক কৰাৰ জন্মা বলা হলো ।

দৈনিক সুটি/রেকর্ড ও সম্পাদনা এর সিভিউল

অবস্থান	সকাল শিফ্ট	বিকাল শিফ্ট
(ক)	অন্তঃ দৃশ্য	
ফ্লোর - ১		
ফ্লোর - ২	✓ অপারেশন জ্যাকপট- সুটি, মে/২ক-খ। - ৮৪৫৫	✓ অপারেশন জ্যাকপট- সুটি, মে/২ক-খ। - ৮৪৫৫
ফ্লোর - ৬		
ফ্লোর - ৭	অপারেশন জ্যাকপট- সেট নির্মাণ।	অপারেশন জ্যাকপট- সেট নির্মাণ।
ফ্লোর - ৮	✓ এটি এন বাংলা-সুটি, মে/৮ক-খ। - ৮৪৫৫	✓ এটি এন বাংলা-সুটি, মে/৮ক-খ। - ৮৪৫৫
ফ্লোর - ৯	বাইল্ড মিডিয়া- সুটি, মে/৯ক-খ, লাইট সোলার ৭টি, বেবী ১টি, তার ১ ইউনিট, বাহিরের এসি ২০ টন, বাহিরের লাইট ২৫ কিলো।	বাইল্ড মিডিয়া- সুটি, মে/৯ক-খ, লাইট সোলার ৭টি, বেবী ১টি, তার ১ ইউনিট, বাহিরের এসি ২০ টন, বাহিরের লাইট ২৫ কিলো।
	৮৪৫৫	৮৪৫৫
(খ)	ফ্লোর ও চতুর্থ	
১	✓ ৮০৫৮ কম-সুটি, - ৮৪৫৪	✓ ৮০৫৮ কম-সুটি, - ৮৪৫৪
২	✓ ৮ নং ফ্লোরের নিচের করিডোর-সুটি। - ৮৪৫৮	✓ ৮ নং ফ্লোরের নিচের করিডোর-সুটি। - ৮৪৫৮
৩	অপারেশন জ্যাকপট- ২নং ফ্লোরের ২য় তলা ব্যবহার করবে।	অপারেশন জ্যাকপট- ২নং ফ্লোরের ২য় তলা ব্যবহার করবে।
৪		
৫		
৬		
৭		
৮		
৯		
(গ)	বহিঃ দৃশ্য (ঢাকার ভিতর ও কাছাকাছি)	
৩		
৪		
(ঘ)	বহিঃ দৃশ্য (ঢাকার বাহিরে)	
১		
২		
(ঙ)	সম্পাদনা /ডিজিটাল এভিটি :	
(চ)	কালার প্রেডিং	
(ছ)	শব্দ গ্রহণ :	
বিতরণ :		
০১। পরিচালক (প্রশাসন ও অর্থ)	০৭। ফ্লোর এভ সেট প্রধান	১৩। লাইট ইন চার্জ
০২। পরিচালক (উৎপাদন)	০৮। সম্পাদনা প্রধান	১৪। হিসাব উৎপাদন
০৩। পরিচালক (কারিগরী ও প্রকৌশল)	০৯। সহকারী পরিচালক (নিরাপত্তা)	১৫। পি এস টু এমডি
০৪। অতিরিক্ত পরিচালক (উৎপাদন)	১০। সহকারী পরিচালক (বিল)	১৬। নথি কপি
০৫। অতিরিক্ত পরিচালক (অর্থ)	১১। সহকারী প্রকৌশলী (বিদ্যুৎ)	
০৬। প্রধান প্রকৌশলী	১২। স্টুডেন্ট ইন চার্জ	

সিভিউল প্রধান

সহকারী পরিচালক (সিভিউল)

অতিরিক্ত পরিচালক (বিতরণ)

পরিচালক (উৎপাদন)

বিঃ দ্রঃ ৪-১। যে কোন প্রকার পরিবর্তন, পরিবর্দন, উৎপাদন বিভাগের মাধ্যমে হতে হবে।

২। করেনা বাইরাস প্রতিরোধ কঠে শাস্ত্র অধিনষ্টর ও মন্ত্রপ্রয়োগ বিভাগের জারীকৃত আদেশ/নির্দেশ পালন করতে হবে।

৩। সংশ্লিষ্ট সম্পর্কে বৈদ্যুতিক সরঞ্জামাদির যথাযথ ব্যবহার, যেখানে সেখানে ধূমপান না করা, কাঠের চূলা, হিটায়, সিলিঙ্গার গ্যাস ব্যবহার

না করা এবং ব্যবহৃত সরঞ্জামাদির নিয়মিত চেক করার জন্য বলা হলো।

তারিখ : ২৯/১২/২০২৩  
বার : শুক্রবাৰ

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

## বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

তেজগাঁও, মুকাবা=১২০৮

দৈনিক অঙ্গীম সিডিউলের পরিবর্তন

৭০

৬১

১০৭

তারিখে বিলক্ষণ অঙ্গীম সিডিউলের

নিম্নলিখিত পরিবর্তন অবগতির জন্য পেশ করা হলো—

- ১) জোড় - ১ অন্য স্থানে ৩ মিনিট মিলে আছে নিম্নোক্ত চান্দুত এ ও দুটি টি  
১১টি চলচ্চিত্র নাম - শান্তি-পাইকার্যচর্চা প্রযোগ - বিদ্যমান  
কর্মসূচি করেন। টাকা - ৩১০৫  
= গুড়ে - ১০ সেপ্টেম্বর দিনে মিলে মেলা চান্দুত এ মুক্তি বর্তমানে নিম্ন  
২) জোড় - ২ অন্য স্থানে ৩ মিনিট মিলে আছে নিম্নোক্ত চান্দুত এ ও দুটি টি  
নাম - শান্তি-পাইকার্যচর্চা প্রযোগ - বিদ্যমান  
১০ মিনিট মাত্র ক্রমে মুক্তি দেন।  
= জোড় - ৭ অন্য স্থানে যেকোন স্থানে গোড়াগোড়া লাইভেটি - বিদ্যমান  
১০ মিনিট মাত্র ক্রমে মুক্তি দেন।  
= জোড় - ৮ অন্য স্থানে যেকোন স্থানে মিলে বিনিয়োগ করে নেওয়া হোল্ড  
১০ মিনিট মাত্র ক্রমে মুক্তি দেন।

১০/১২/২৩

সিডিউল প্রেসামার

অনুলিপি :

১। পরিচালক উৎপাদন

২। শব্দ এহণ প্রকৌশলী

৩। চীক অব ক্রোর এন্ড সেট

১০/১২/২৩

সহ পরিচালক (সিডিউল)

১০/১২/২৩

অতিরিক্ত পরিচালক (সিডিউল)

১০/১২/২৩

পরিচালক (উৎপাদন)

৬। সহকারী পাঁচালক (বিল)

৭। সহকারী পাঁচ সক (নিরাপত্তা)

৮। ইলেকট্রিক সুপারভাইজার

## দৈনিক সুটি/রেকর্ড ও সম্পাদনা এবং সিডিউল

অবস্থান	সকাল শিফ্ট	বিকাল শিফ্ট
(ক)	অনুঃ দৃশ্য	
তেওর - ১	কে ফিল্ম- সেট ভাঙ্গা।	
তেওর - ২	চাদপুর এ্যাডফার্ম- সেট অল্টার।	চাদপুর এ্যাডফার্ম- সেট অল্টার।
তেওর - ৬		
তেওর - ৭	কে ফিল্ম- সেট অল্টার।	কে ফিল্ম- স্টেটিং, লাইট ১.২.১টি। বাহিরের লাইট সারফিং ২টি, বাসেল ২টি। <b>৪৩৬।</b>
তেওর - ৮		
তেওর - ৯	বারিন্দ মিডিয়া- গোটি নির্মাণ।	বারিন্দ মিডিয়া- সেট নির্মাণ।

(ব)	ষষ্ঠিও চতুর্বৰ্ষ :
১	রাজ কুমার- সুটিৎ, মে/৬ক-খ, (অফিস ভবনের সামনে) ৪৩৬৯
২	রাজ কুমার- সুটিৎ, (অফিস ভবনের নিচ তলায় করিডোর) ৪৩৬৫
৩	
৪	
৫	
৬	
৭	
৮	
৯	

(গ)	বাইট দৃশ্যালোক (ঢাকার ভিতরে ও কাছাকাছি)
৩	
৪	

(৮)	<u>বাহিং দৃশ্যং (তাকার বাহিরে)</u>
১	
২	

(৬)	নথানন্দ /ভজতন আভিভূত

(৫)	সু-স্বাগতম- কালার প্রেভিং।	
(৬)		<u>শব্দ এবং অর্থ :</u>

ପିତ୍ତରଙ୍ଗ ୧

- |     |                              |     |                            |     |               |
|-----|------------------------------|-----|----------------------------|-----|---------------|
| ০১। | পরিচালক (প্রশাসন ও অর্থ)     | ০৭। | ত্রুটির এড সেট প্রধান      | ১৩। | লাইট ইন চার্জ |
| ০২। | পরিচালক (উৎপাদন)             | ০৮। | সম্পাদনা প্রধান            | ১৪। | হিসাব উৎপাদন  |
| ০৩। | পরিচালক (কর্মসূচী ও প্রকৌশল) | ০৯। | সহকারী পরিচালক (নিরাপত্তা) | ১৫। | পি এস টু এমডি |
| ০৪। | অতিরিক্ত পরিচালক (উৎপাদন)    | ১০। | সহকারী পরিচালক (বিল)       | ১৬। | নথি কপি       |
| ০৫। | অতিরিক্ত পরিচালক (অর্থ)      | ১১। | সহকারী প্রকৌশলী (বিদ্যুৎ)  |     |               |
| ০৬। | প্রধান শক্তিশালী প্রকৌশলী    | ১২। | স্যামেরা ইন চার্জ          |     |               |

সিলিঙ্গ প্রকাশন

সহকারী পরিচালক (সি)

অভিবিজ্ঞ পরিচালক (বিজ্ঞ)

পরিচালক (উৎ�াদন)

বিঃ দঃ ১-১। যে কোন প্রকার পরিবর্তন, পরিবর্ধন, উৎপাদন বিভাগের মাধ্যমে হতে হবে

১. কর্তৃবাস ভাট্টিবাস প্রতিবেদন করেন যান্ত্র অধিনস্তর ও মন্ত্রিপরিষদ বিভাগের জারীকৃত অনেক নির্দেশ পালন করতে হবে।

৩. সংশ্লিষ্ট সকলকে বৈদ্যুতিক সরঞ্জামাদির যথাযথ ব্যবহার, যেখানে সেখানে ধূমপান না করা, কাঠের চুলা, হিটার, সিলিঙ্গার প্যাস ব্যবহার না করা এবং বারকৃত সরঞ্জামাদির নিয়মিত ঢেক করার জন্য বলা হলো।

# **BILLS FOR ADVERTISEMENT**

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।

দৈনিক উৎপাদনের বিবরণ

৪৫৫

ক্রমিক নং :

বিজ্ঞাপন পরিষেবা

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।

দৈনিক উৎপাদনের বিবরণ

৪৫৬

(১)

তারিখ :

২১/১২/২০২৩ শাখা : ক্লাব মেডিয়া

ক্রমিক নং :

মেসার্স :

বাস্তু ক্লিয়া মিডিয়া

প্রযোজিত :

"বিজ্ঞাপন চিহ্ন"

ছবির সূচিঃ/শব্দগ্রহণ/সেট নির্মাণ/বিবিধ সহায়তা সংক্রান্ত দৈনিক রিপোর্ট

তারিখ	কার্য বিবরণ (যন্ত্রপাতির বিবরণসহ)	স্থান	সময়		মোট সময়	বিল (টাকা)
			হটেল	পর্যন্ত		
২১/১২/২৩	ক্লাবের নং - স্টুডিও অতিরিক্ত যন্ত্রপাতির তালিকা ২০২৩	নিম্ন নথি স্টুডিও	টা মি স্টু	টা মি স্টু	টা মি স্টু	

লাইট যন্ত্রপাতি/কশলী/অন্যান্য বিল :

শিফট চার্জ টাকা

যন্ত্রপাতি/কশলী চার্জ টাকা

সর্বমোট টাকা

ভারপুর কশলীর মন্তব্য (যদি থাকে)

মিডিয়েল টেলিমেডিয়েল মন্তব্য

শিল্প নির্দেশক/পরিচালকের মন্তব্য (যদি থাকে) ও স্বাক্ষর

বাস্তু ক্লিয়া মিডিয়া

# বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।

৪০  
8198

## দ্বিতীয় দিনিক উৎপাদনের বিবরণ

ক্রমিক নং : .....

তারিখ :

২৬/১০/২০২৩

শাখা :

ক্লান্ট মেটা

মেসাস :

কে হিলসন প্রোডেশন্ট

প্রযোজিত :

বিভিন্ন মুক্তি

ছবির সূচি/শব্দগ্রহণ/সেট নির্মাণ/বিবিধ সহায়তা সংক্রান্ত দৈনিক রিপোর্ট

তারিখ	কার্য বিবরণ (যত্নপাতির বিবরণসহ)	স্থান	সময়		মেট সময়	বিল (টাকা)
			ইতিহাস	পর্যন্ত		
২৫/১০/২০২৩	ক্লান্ট মেটা নং- অতিরিক্ত যত্নপাতির তালিকা	কলকাতা	১০:০০	১০:০০	১০:০০	
২৬/১০/২০২৩	/					

লাইট যোগাড়ি/কুশলী/অন্যান্য বিল :

শিফট চার্জ টাকা ..... যত্নপাতি/কুশলী চার্জ টাকা ..... সর্বমোট টাকা .....

ভারও ও কুশলীর মন্তব্য (যদি থাকে) **ক্লান্ট মেটা অন্তর্ভুক্ত নথিগ্রন্থয়ে ক্লান্ট**

শিল্প বন্দেশক/পরিচালকের মন্তব্য (যদি থাকে) ও স্বাক্ষর **অন্তর্ভুক্ত নথিগ্রন্থে রেকুর্সি**

সংস্থা প্রাণ কুশলী

শাখা প্রধান

সহকারী পরিচালক (বিল)

অতিরিক্ত পরিচালক (বিক্রয়)

# বাংলাদেশ প্রচ্ছিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৫

৮১৯৯

৬৭

১৪/১০/২০২৩ দৈনিক উৎপাদনের বিবরণ

ক্রমিক নং :

তারিখ :

জুন ২০২৩

শাখা :

কৃষ্ণনগর

মেসাস :

প্রয়োজিত :

ছবির সুটি/শব্দহীন/স্টেট নির্মাণ/বিনিধি সহায়তা সংক্রান্ত দৈনিক রিপোর্ট

তারিখ	কার্য বিবরণ (যত্নপাতির বিবরণসহ)	ইন	সময়		মোট সময়	বি. (ট. বা)
			হইতে	পর্যন্ত		
১০/০৬/২৩	ক্যামেরা নং - অতিরিক্ত যত্নপাতির তালিকা	কৃষ্ণনগর	১০:০০	১১:৩০	১১:৩০	

লাইট যত্নপাতি/কৃশ্ণলী/অন্যান্য বিল :

শিফট চার্জ টাকা

যত্নপাতি/কৃশ্ণলী চার্জ টাকা

সর্বমোট টাকা

ভারপ্রাণ কৃশ্ণলীর মন্তব্য (যদি থাকে)

প্রিমিটিভে ক্রামেচ সেন্ট্রাল এন্ড ইন্ডিস্ট্রিয়াল কমপ্লেক্স

শিল্প নিদেশক/পরিচালকের মন্তব্য (যদি থাকে) ও স্বাক্ষর

ব্রিজ প্রক্রিয়া কে হাতুনি।

# বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।

Ch-209

ক্রমিক নং:

8405

৭২

## দৈনিক উৎপাদনের বিবরণ

তারিখ :

১৮।১২।২০২৩

শাখা : ক্যামেরা

মেসাস :

চৌধুরী গ্রাম পঞ্জীয়ন

প্রযোজিত :

বিকল্প পঞ্জীয়ন

হবির মুটি/শুল্কগ্রহণ/সেট নির্মাণ/বিবিধ সহায়তা সংক্রান্ত দৈনিক রিপোর্ট

তারিখ	কার্য বিবরণ (যন্ত্রপাতির বিবরণসহ)	স্থান	সময়		মোট সময়	বিল (টাকা)
			হইতে	পর্যন্ত		
১৮।১২।২০২৩	ক্যামেরা নং- অতিরিক্ত যন্ত্রপাতির তালিকা	ক্যামেরা নং- অতিরিক্ত যন্ত্রপাতির তালিকা	১০	১০	১০	

লাইট যা পাতি/কুশলী/অন্যান্য বিল :

শিফট সার্জ টাকা

যন্ত্রপাতি/কুশলী চার্জ টাকা

সর্বমোট টাকা

ভারপ্রা কুশলীর মন্তব্য (যদি থাকে)

যন্ত্রপাতি ক্যামেরা উন্নয়ন প্রকল্প প্রযোজন

শিল্প নি শিক/পরিচালকের মন্তব্য (যদি থাকে) ও বাক্ষর

চার্জ ব্যবহার করা হয়েছে।

সংস্থা ভৌগোপ্ত কুশলী

শাখা প্রধান

সহকারী পরিচালক (বিল)

অতিরিক্ত পরিচালক (বিক্রয়)

## বাংলাদেশ চলচিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮

8103

۶

## ଦୈନିକ ଉତ୍ପାଦନେର ବିବରଣ

ক্রমিক নং ০

তারিখ : ১৪/১০/২০২৬ শাখা : কলকাতা

ମେସାର୍ : କୁନ୍ତଳା ପାତ୍ରକାଳୀଙ୍କ ଧ୍ୟୋଜିତ :

ତୁବିନ୍ ସଟିୟୁ/ଶନ୍ଦହରଣ/ସେଟ ନିର୍ମାଣ/ବିଵିଧ ସହଯତା ସଂଗ୍ରହ ଦୈନିକ ରିପୋର୍ଟ

তারিখ	কার্য বিবরণ (যন্ত্রপাতির বিবরণসহ)	স্থান	সময়		মোট সময়	বিল (ট কা)
			হইতে	পর্যন্ত		
১০/১০ ২০২৬/২	ক্যামেরা নং- অতিরিক্ত যন্ত্রপাতির তালিকা	কলকাতা	১০২ মা	১০৫	৩	

### লাইট যন্ত্রপাতি/কশলী/অন্যান্য বিল :

শিফট চার্জ টাকা

যন্ত্রপাতি/কুশলী চার্জ টাকা

সর্বমোট টাকা

ভারপ্রাপ্ত কল্পনা মন্তব্য (যদি থাকে)

শিল্প নির্দেশক/পরিচালকের মন্তব্য (যদি থাকে) ও স্বাক্ষর

বন্ধুপাতি/কল্পনা চার্জ টাকা ..... সর্বমোট টাকা .....  
 নিম্নলিখিত ব্যক্তিগত পরিষেবা দাতা এবং প্রত্যক্ষ ক্লেইড প্রক্রিয়া

ନାରୀବଳୀରୁ ହେଲୁଛିଥିବା।

# বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।

৫৮

ch-

8328

ক্রমিক নং :

## দৈনিক উৎপাদনের বিবরণ

তারিখ:

২৫/১১/২০১৬

শাখা : ক্যামেরু

মেসাস :

শুক্রবর্ষ মাহে

প্রযোজিত :

মিল্ডল চৰ্ট

ছবির সুটি

শব্দস্থল/সেট নির্মাণ/বিবিধ সহায়তা সংক্রান্ত দৈনিক রিপোর্ট

তারিখ	কার্য বিবরণ (যত্রপাতির বিবরণসহ)	স্থান	সময়		মোট সময়	বিল (টাকা)
			হটে	পর্যন্ত		
২৫/১১/২০১৬	ক্যামেরা নং- অতিরিক্ত যত্রপাতির তালিকা	ক্যামেরা নং- কুশলী	১০:৩০-১২:০০	১২:০০-১৩:৩০	১০:৩০-১৩:৩০	

লাইট যোগাতি/কুশলী/অন্যান্য বিল :

শিফট জর্জ টাকা

যত্রপাতি/কুশলী চার্জ টাকা

সর্বমোট টাকা

ভারপ্রা কুশলীর মন্তব্য (যদি থাকে)

মিল্ডল চৰ্ট ক্যামেরু টেলিস্ট নাম গুরুত্ব পূর্ণ মুক্ত

শিয়া নির্দেশক/পরিচালকের মন্তব্য (যদি থাকে) ও স্বাক্ষর

অনুবন্ধু অঙ্গ ইঞ্জিনি

সংস্থা ভারপ্রা কুশলী

শাখা প্রধান

সহকারী পরিচালক (বিল)

অতিরিক্ত পরিচালক (বিল)

# বাংলাদেশ চলচিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।

৪০৩

৬৬

দৈনিক উৎপাদনের বিবরণ

ক্রমিক নং :

তারিখ : ০৫/১১/২০২৩ খ্রি। শাখা : মালিগঞ্জ।  
মেসারিঃ কে ফিল্মস প্রোডাকশন। প্রযোজিত :

বিভাগ প্রিমি

ছবি সুটিং/শব্দগ্রহণ/সেট নির্মাণ/বিবিধ সহায়তা সংক্রান্ত দৈনিক রিপোর্ট

তারিখ	কার্য বিবরণ (যন্ত্রপাতির বিবরণসহ)	ইন	সময়		মোট সময়	বেচ (টাকা)
			হাইতে	পর্যন্ত		
০৫/১১/২৩	ক্যামেরা নং- ফুলডি অতিরিক্ত যন্ত্রপাতির তালিকা  /	১	১২	১২	১২	

লাই যন্ত্রপাতি/কুশলী/অন্যান্য বিল :

ফট চার্জ টাকা ..... যন্ত্রপাতি/কুশলী চার্জ টাকা ..... সর্বমোট টাকা

রপ্তান কুশলীর মন্তব্য (যদি থাকে)

আডিভিলিমেন্ট এন্ড প্রিমিয়া প্রিমি

নির্দেশক/পরিচালকের মন্তব্য (যদি থাকে) ও স্বাক্ষর

মুক্তিপ্রাপ্ত প্রচ্ছা হাত্তামি

# বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮

Ch-186 8243

## দৈনিক উৎপাদনের বিবরণ

তারিখ :

১৩/১৯ । ১০২৬ শক

শাখা :

মেসাস :

চৰ্দি কৰণ ও নির্মাণ প্রক্ষেত্ৰ

প্রযোজিত :

ছবির সূত্রিঃ/শ্রাহণ/সেট নির্মাণ/বিবিধ সহায়তা সংক্রান্ত দৈনিক রিপোর্ট

তারিখ	কার্য বিবরণ (যন্ত্রপ. তাৰ বিবরণসহ)	স্থান	সময়		গোটা সময়	বিল (টাকা)
			ইত্তে	পর্যন্ত		
১০/১৯ ১০২৬	ক্যামেরা নং - অতিরিক্ত যন্ত্রপাতির তালিকা	ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ	৫	৫	১০	

লাইট যন্ত্রপাতি/কুশলী/অন্যান্য বিল :

শিফট চার্জ টাকা

যন্ত্রপাতি/কুশলী চার্জ টাকা

সর্বমোট টাকা

ভারপ্রাণ কুশলীর মূল্য (যদি থাকে)

শিল্প নির্দেশক/পরিচালকের মূল্য (যদি থাকে) ও স্বাক্ষর

# বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

তজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।

8332

## দৈনিক উৎপাদনের বিবরণ

তারিখ:

১৫। জী। ২০২৩

শাখা:

ক্লায়েন্স

ক্রমিক নং:

মেসার্স:

ইন্ডাস্ট্রিয়াল ইন্ডাস্ট্রি

প্রযোজিত:

মুক্তিপান শিল্প

ছবির নং:

১০/শব্দথহণ/সেট নির্মাণ/বিবিধ সহায়তা সংক্রান্ত দৈনিক রিপোর্ট

কার্য বিবরণ (যত্নপাতির বিবরণসহ)	স্থান	সময়		মোট সময়	বিল (টাকা)
		হইতে	পর্যন্ত		
ক্লায়েন্স নং- ক্লায়েন্স অতিরিক্ত যত্নপাতির তালিকা  ২০২৩	ক্লায়েন্স নং- ক্লায়েন্স অতিরিক্ত যত্নপাতির তালিকা  ২০২৩	১০/শব্দথহণ/সেট নির্মাণ/বিবিধ সহায়তা সংক্রান্ত দৈনিক রিপোর্ট	১০/শব্দথহণ/সেট নির্মাণ/বিবিধ সহায়তা সংক্রান্ত দৈনিক রিপোর্ট	১০/শব্দথহণ/সেট নির্মাণ/বিবিধ সহায়তা সংক্রান্ত দৈনিক রিপোর্ট	

লাইট ২৫ শতাংশ/কুশলী/অন্যান্য বিল:

শিফট ৫ জি টাকা

যত্নপাতি/কশলী চার্জ টাকা

সর্বমোট টাকা

ভারপ্রাপ্ত কুশলীর মন্তব্য (যদি থাকে)

মুক্তিপান ক্লায়েন্স প্রযোগ নং/১৪৫৫৫৫ ক্লায়েন্স

শিল্প বি. শক/পরিচালকের মন্তব্য (যদি থাকে) ও স্বাক্ষর

ক্লায়েন্স প্রযোগ নং/১৪৫৫৫৫ ক্লায়েন্স

সংস্থার তাঁধাও কুশলী

শাখা প্রধান

সহবারী পরিচালক (বিল)

অতিরিক্ত পরিচালক (ক্রয়)

# বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।

৮৩৩১

## দৈনিক উৎপাদনের বিবরণ

ক্রমিক নং :

তারিখ :

২৫। ১। ২০২৬।

শাখা :

কল্পনা চলচ্চিত্র

মেসার্স

ফ্লুটি, কল্পনা

প্রযোজিত :

চলচ্চিত্র পর্যবেক্ষণ

ইবিএ সুচি/শিক্ষার্থী/সেট নির্মাণ/বিবিধ সহায়তা সংক্রান্ত দৈনিক রিপোর্ট

তারিখ	কার্য বিবরণ (যত্নপাতির বিবরণসহ)	স্থান	সময়		মোট সময়	ফ. টা (টাকা)
			হাতে	পর্যন্ত		
২৫। ১। ২০২৬।	কল্পনা নং - সুচি	কল্পনা	১০	১০	১০	১০
২৫। ১। ২০২৬।	অতিরিক্ত যত্নপাতির তালিকা	কল্পনা	১০	১০	১০	১০

লাইট ঘড়ি/ক্ষেত্র/অন্যান্য বিল :

শিফট গজ টাকা

যত্নপাতি/ক্ষেত্র চার্জ টাকা

সর্বমোট টাকা

ভারপ্রাপ্ত ক্ষেত্রের মতব্য (যদি থাকে)

মিসিও টেলিভিশন কল্পনা চলচ্চিত্র পর্যবেক্ষণ

শিল্প নির্দেশক/পরিচালকের মতব্য (যদি থাকে) ও স্বাক্ষর

মিসিও টেলিভিশন কল্পনা চলচ্চিত্র

# বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।

৫৭

৮০৭০

০৩, ১০, ২০২০ ৩ দিনিক টৎপাদনের বিবরণ

তারিখ :

শাখা : একাডেমিয়া

ক্রমিক নং :

মেসাস

কার্য নথি নং

প্রযোজিত :

ছবির সুটি/শব্দগ্রহণ/সেট নির্মাণ/বিবিধ সহায়তা সংক্রান্ত দৈনিক রিপোর্ট

বিত্তোপন নথি

তারিখ	কার্য বিবরণ (যন্ত্রপাতির বিবরণসহ)	ভান	সময়		মোট সময়	বিল (টাকা)
			হটেল	পর্যন্ত		
০৩/১০/২০২০	ক্যামেরা নং- অতিরিক্ত যন্ত্রপাতির তালিকা	৫৫	৫	৫	১০	

লাইট গার্জ টাকা/কুশলী/অন্যান্য বিল :

শিফট গার্জ টাকা ..... যন্ত্রপাতি/কশলী গার্জ টাকা ..... সর্বমোট টাকা .....

তারপ্র কুশলীর মন্তব্য (যদি থাকে) **মিডিটেল এক্সপ্রেস টেলিভিশন অ্যাক্ষন্ট স্টুডিও**

শিল্প নির্দেশক/পরিচালকের মন্তব্য (যদি থাকে) ও স্বাক্ষর **স্বাক্ষর কর্তৃ হ্যান্ডবুক**

**১০/১০/২০২০**

সংস্থা: তারপ্রীত কুশলী

শাখা প্রধান

সহকারী পরিচালক (বিল)

অতিরিক্ত পরিচালক (বিত্তোপন)

# বাংলাদেশ চলচিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮

১-164 ৮০৯৬

ক্রমিক নং:

দৈনিক উৎপাদনের বিবরণ

তারিখ:

০৭।১০।২০২৩

শাখা:

কুশলী

মেসার্স:

(কে) হিল্ড প্রডেক্ষন

প্রয়োজিত:

বিভাগ

ছবির সুর্বী/শব্দহৃতণ/সেট নির্মাণ/বিবিধ সহায়তা সংজ্ঞান দৈনিক রিপোর্ট

তারিখ	কার্য বিবরণ (যত্নপাতির বিবরণসহ)	স্থান	সময়		মোট সময়	বিল (টাকা)
			হইতে	পর্যন্ত		
০৭।১০। ২০২৩	ক্যামেরা নং-  অতিরিক্ত যত্নপাতির তালিকা	কুশলী	১০ ৫৫ ৫৫	১১ ৫৫ ৫৫	১১ ৫৫ ৫৫	১১ ৫৫ ৫৫

লাইট যত্নপাতি/কুশলী/অন্যান্য বিল:

শিফট পার্জ টাকা ..... যত্নপাতি/কুশলী সার্ক টাকা ..... সরমোট টাকা .....  
 ভার্স ও কুশলীর মন্তব্য (যদি থাকে) **মিডিয়েন প্রমোশন এন্ড অফিস লিমিটেড**  
 শিল্প দেশক/পরিচালকের মন্তব্য (যদি থাকে) ও স্বাক্ষর **মিডিয়েন প্রমোশন এন্ড অফিস লিমিটেড**

সহ্য বা ভারপ্রাপ্ত কুশলী

শাখা প্রধান

হকারী পরিচালক (বিল)

অতিরিক্ত পরিচালক (বিল)

# বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

তেজগাঁও ৩, ঢাকা-১২০৮

চ-১ । ৮০৯৬

১১

ক্রমিক নং :

তারিখ:

৫ জুন ২০১২ শাহী দৈনিক পংপদনের বিবরণ  
ক্ষমতা প্রদান ক্ষেত্র

মেসাস:

শব্দহৃত/সেট নির্মাণ/বিবিধ সহায়তা সংক্রান্ত দৈনিক রিপোর্ট

প্রযোজিত:

বিভাগ পরিষিক্তি

তারিখ:	কার্য বিবরণ (যত্নপাতির বিবরণসহ)	তারিখ	সময়		মোট সময়	বিল (টাকা)
			হইতে	পর্যন্ত		
৫/৬/২০১২	ক্ষমতা প্রদান ক্ষেত্র অতিরিক্ত যত্নপাতির তালিকা	৫/৬/২০১২	১০:০০	১২:০০	২ ঘণ্টা	

লাইট যন্ত্র তি/কুশলী/এন্যান্য বিল :

শিফট র্জ টাকা ..... যত্নপাতির ক্ষেত্র র্জ টাকা ..... সর্বমোট টাকা .....  
 ভারপ্রা কুশলীর মন্তব্য (যদি থাকে) মিডিটেক্স ক্ষাত্রে গ্রাহকদের বিল পরিষিক্তি  
 শিল্প পরিচালকের মন্তব্য (যদি থাকে) ও স্বাক্ষর পরিচালক পরিষিক্তি

সংস্থা অধিগুরুত্ব কুশলী

শাখা প্রধান

সহকারী পরিচালক (বিল)

অতিরিক্ত পরিচালক (বিক্রি)