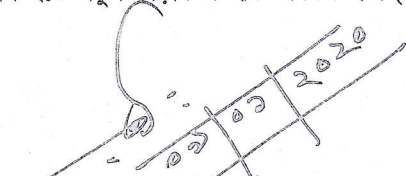


বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন
তেজগাঁও, ঢাকা।

সূত্র নং-এফডিসি/ ১৫.৬০.০০০০.১১.০৭.৭৩.১৪(পাট-১) ১৫(২০)/৬ তারিখ ১৬ জানুয়ারী, ২০২০ খ্রিস্টাব্দ।
১২ পৌষ, ১৪২৬ বঙ্গাব্দ।

বিজ্ঞপ্তি

সংশ্লিষ্ট সকলের অবগতির জন্য জানানো যাচ্ছে যে, “বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন (বিএফডিসি) এর বিভিন্ন গুটিং যন্ত্রপাতি ও স্থাপনার ভাড়ার হার” তথ্য মন্ত্রণালয় কর্তৃক পত্র নং : ১৫.০০.০০০০.০২৭.৯৯.০০২.১৯ .৬৪৩ তারিখ ২১/১১/২০১৯ মূলে অনুমোদিত হয়েছে। আগামী ১৫ জানুয়ারী ২০২০ তারিখ হতে নতুন ভাড়ার এ হার কার্যকর হবে (কপি সংযুক্ত)।


মোঃ আব্দুল করিম এনডিসি
ব্যবস্থাপনা পরিচালক (অতিরিক্ত সচিব)

সংযুক্ত বর্ননানুযায়ী :

বিতরণ(জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়) :

- ১। পরিচালক (প্রশাসন ও অর্থ), এফডিসি, ঢাকা।
- ২। পরিচালক (কারিগরি ও প্রকৌশল), এফডিসি, ঢাকা।
- ৩। অতিরিক্ত পরিচালক (বিক্রয়), এফডিসি, ঢাকা।
- ৪। অতিরিক্ত পরিচালক (উৎপাদন), এফডিসি, ঢাকা।
- ৫। অতিরিক্ত পরিচালক (অর্থ), এফডিসি, ঢাকা।
- ৬। সভাপতি, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র প্রযোজক পরিবেশক সমিতি, ঢাকা।
- ৭। সভাপতি, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র পরিচালক সমিতি, ঢাকা।
- ৮। শাখা প্রধানএফডিসি, ঢাকা।
- ৯। সহকারী পরিচালক (বিল), এফডিসি, ঢাকা।
- ১০। অডিট অফিসার, এফডিসি, ঢাকা।
- ১১। সহকারী পরিচালক (সিডিউল), এফডিসি, ঢাকা।
- ১২। আইন কর্মকর্তা, এফডিসি, ঢাকা।
- ১৩। জনসংযোগ কর্মকর্তা, এফডিসি, ঢাকা।
- ১৪। হিসাব রক্ষক (উৎপাদন), হিসাব শাখা, এফডিসি, ঢাকা।
- ১৫। আইসিটি শাখা, এফডিসি, ঢাকা (ওয়েব সাইটে প্রকাশের জন্য)।

অনুলিপিঃ

- ১। মন্ত্রী মহোদয়ের একান্ত সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়, ঢাকা-মন্ত্রী মহোদয়ের সদয় অবগতির জন্য।
- ২। প্রতিমন্ত্রী মহোদয়ের একান্ত সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়, ঢাকা-প্রতিমন্ত্রী মহোদয়ের সদয় অবগতির জন্য।
- ৩। সচিব মহোদয়ের একান্ত সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়, ঢাকা-সচিব মহোদয়ের সদয় অবগতির জন্য।
- ৪। পিএসটু এমডি, এফডিসি, ঢাকা।
- ৫। নোটিশ বোর্ড
- ৬। নথি কপি।

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন
তেজগাঁও, ঢাকা।

(১) স্পট ভাড়া (সেট নির্মাণ কালীন)

ক্র/নং	বিবরণী	একক	বিদ্যমান হার	অনুমোদিত সেবার হার
ক.	যে কোন ভবনের সিড়ি, করিডোর, লবি	প্রতি শিফট	১,৫০০/-	১,৫০০/-
খ.	যে কোন ভবনের ছাদ	"	২,৫০০/-	২,৫০০/-
গ.	বার্ণা স্পট	"	২,৮০০/-	২,৮০০/-
ঘ.	সুইমিং পুল	"	২,০০০/-	২,০০০/-
ঙ.	বাগানে সেট নির্মাণ	"	২,০০০/-	২,০০০/-
চ.	ফ্লোর নং- ৮ ও ৯	"	৩,৬০০/-	৩,৬৭২/-
ছ.	ফ্লোর নং- ১, ৩, ৪, ৫, ৬ ও ৭	"	২,৪০০/-	২,৫৫০/-
জ.	ফ্লোর নং- ২	"	৪,৮০০/-	৫,১০০/-
ঝ.	ষ্টুডিও চত্বর, ৮/৯ মাঠ, এডিটিং মাঠ, কড়ই তলা এবং অন্য খালি জায়গা	"	৮০০/-	১,০০০/-
ঞ.	২নং ফ্লোরের দোতলা	"	৩৫০০/-	৩,৫০০/-

* ক্রমিক-১(ঝ) তে সেট নির্মাণের ক্ষেত্রে প্রথম ৫ দিন প্রতি শিফট ১,০০০/- এবং ৫ দিন পর প্রতি শিফট ৩,০০০/- হারে চার্জ প্রযোজ্য হবে

*নির্মান্তর চাহিদার আলোকে অতিরিক্ত জনবল বা অতিরিক্ত সেট ম্যাটেরিয়াল সরবরাহ করা হলে রেন্ট কার্ড মোতাবেক অতিরিক্ত বিল ধার্য হবে।

(২) স্পট ভাড়া (শুটিংকালীন)

ক্র/নং	স্পটের বিবরণ	একক	বিদ্যমান হার	অনুমোদিত সেবার হার
ক.	ফ্লোর নং- ১, ৩, ৪, ৫ ও ৬	প্রতি শিফট	৬,৫০০/-	৬,৫০০/-
খ.	ফ্লোর নং-২ (এসি ছাড়া)	"	১৩,০০০/-	বাতিল
গ.	ফ্লোর নং-২ (এসি সহ)	"	১৮,০০০/-	১৮,৫৪০/-
ঘ.	ফ্লোর নং-৭ (এসি ছাড়া)	"	৬,৫০০/-	বাতিল
ঙ.	ফ্লোর নং-৭ (এসি সহ)	"	৯,০০০/-	৯,২৭০/-
চ.	ফ্লোর নং-৮ ও ৯	"	৭,৫০০/-	৭,৫০০/-
ছ.	ষ্টুডিও চত্বর, রাস্তা, ৮/৯ মাঠ বা অন্য কোন খালি জায়গা, কড়ইতলা, এডিটিং মাঠ	"	২,০০০/-	৩,০০০/-
জ.	ব্যবস্থাপনা পরিচালক এর কক্ষ	"	৬,০০০/-	১০,৩০০/-
ঝ.	কনফারেন্স রুম	"	২,০০০/-	
ঞ.	বিভাগীয় প্রধানের কক্ষ	"	২,৫০০/-	৩,৫০০/-
ট	ক্যান্টিন/গ্যারেজ	"	১,৭০০/-	১,৭০০/-
ঠ.	যে কোন ভবনের ছাদ	"	৩,০০০/-	৩,০০০/-
ড.	ষ্টল, লবি ও করিডোর	"	২,০০০/-	২,০০০/-
ঢ.	মেডিক্যাল সেন্টার (সংরক্ষিত যন্ত্রপাতিসহ)	"	২,০০০/-	২,০০০/-
ণ.	বার্ণা স্পট	"	৩,৪০০/-	৪,০০০/-
ত.	সুইমিং পুল	"	৩,৩০০/-	৩,৩০০/-

খ.	বাগান	"	২,০০০/-	২,০০০/-
দ.	৮০৫ ও ৯১০ নং কক্ষ বা যে কোন কক্ষ	"	২,৬০০/-	২,৬০০/-
ধ.	ভিআইপি প্রজেকশন হল চলচ্চিত্র প্রদর্শনী	"	৮,০০০/-	১০,৩০০/-

* ২ নং ও ৭ নং ফ্লোরে কারিগীর ত্রুটি জনিত কারণে সম্পূর্ণ এসি সিস্টেম বন্ধ থাকলে সেক্ষেত্রে এসি ছাড়া বিল প্রযোজ্য হবে।

ন.	ভিআইপি প্রজেকশন হল (চলচ্চিত্র প্রদর্শনী ব্যতিত বা এফডিসির বাহিরে নির্মিত চলচ্চিত্র প্রদর্শনীর ক্ষেত্রে)	"	-	২১,০০০/-
প.	ডিটিএস ভবনের হল রুম (এফডিসিতে নির্মিত চলচ্চিত্র প্রদর্শনীর ক্ষেত্রে)	"	৬,০০০/-	৮,০০০/-
ফ.	ডিটিএস ভবনের হল রুম (চলচ্চিত্র প্রদর্শনীর ব্যতিত বা এফডিসির বাহিরে নির্মিত চলচ্চিত্র প্রদর্শনীর ক্ষেত্রে)	"	-	১৫,৭৫০/-
ব.	ডিটিএস ভবনের সিড়ি, অফিস ভবনের সিড়ি	"	২,০০০/-	২০০০/-
ভ.	কালার ল্যাবে সুটিং	"	৮,০০০/-	১০,০০০/-

- * প্রয়োজনে নির্মাতাদের চাহিদা অনুযায়ী বিনামূল্যে ক্যামেরা ও লাইট শাখার জনবল সরবরাহ করা যেতে পারে। যাহা বাতিলযোগ্য।
- * ফ্লোরের সুটিংয়ের সময় ক্যামেরা ব্যবহার হলে ২জন ক্যামেরাম্যান ও লাইট ব্যবহার হলে ২জন লাইটম্যান সংযুক্ত থাকবে, অতিরিক্ত কুশলী ব্যবহার করলে ভাড়া প্রযোজ্য হবে।
- * ক্রমিক ২ (ক-ভ) তে বর্ণিত স্থানে এয়ারি-৪৩৫ ক্যামেরা ব্যবহার করলে প্রতি শিফট ২,৫৫০/- টাকা এবং ডিজিটাল ক্যামেরার বেলায় ব্রাউ মোতাবেক বিদ্যমান ক্যামেরার ভাড়া অতিরিক্ত চার্জ হিসেবে যুক্ত হবে।
- * অতিরিক্ত যন্ত্রপাতি ও যন্ত্রাংশ ব্যবহার করলে রেন্ট কার্ড অনুযায়ী বিল ধার্য হবে।
- * ফ্লোরে বা কোন কক্ষে বাহির থেকে এনে এসি ব্যবহার করলে শিফট ভিত্তিক বিদ্যুৎ বিল প্রযোজ্য হবে।
- * প্রয়োজক ১টি শিফটে ১ ইউনিট দ্বারা বিভিন্ন স্থানে (ফ্লোর, সুইমিং পুল, বর্ণা স্পট ও এমডি'র দপ্তর ব্যতীত) সুটিং করলে যেসব স্পটে সুটিং করবেন, সেগুলোর মধ্যে যে স্পটের ভাড়া সর্বোচ্চ সেই স্পটের ভাড়া উক্ত শিফটের জন্য প্রযোজ্য হবে। ২ ইউনিট ব্যবহার হলে আলাদা ভাড়া প্রযোজ্য হবে।

৩) ক্যামেরা ও যন্ত্রপাতির সুটিং চার্জ

ক্র: নং	বিবরণী	একক	বিদ্যমান হার	অনুমোদিত সেবার হার
ক.	রেড ড্রাগন ক্যামেরা দ্বারা সুটিং (ইনডোর)	প্রতি শিফট	৬,০০০/-	৬,১২০/-
খ.	রেড ড্রাগন ক্যামেরা দ্বারা সুটিং (আউট ডোর)	"	৬,৫০০/-	৬,৬৩০/-
গ.	রেড ড্রাগন ক্যামেরা দ্বারা সুটিং (দেশের বাহিরে)	প্রতিদিন	১৩,০০০/-	১৯,৫০০/-
ঘ.	সনি ক্যামেরা দ্বারা সুটিং (ইনডোর)	প্রতিশিফট	৫,০০০/-	৫,১০০/-
ঙ.	সনি ক্যামেরা দ্বারা সুটিং (আউট ডোর)	"	৫,৫০০/-	৫,৬১০/-



চ.	সনি ক্যামেরা দ্বারা সূটিং (দেশের বাহিরে)	প্রতিদিন	১১,০০০/-	১৬,৫০০/-
ছ.	রেড স্কারলেট ক্যামেরা দ্বারা সূটিং (ইনডোর)	প্রতিশিফট	৪,০০০/-	৪,০৮০/-
জ	রেড স্কারলেট ক্যামেরা দ্বারা সূটিং (আউট ডোর)	"	৪,৫০০/-	৪,৫৯০/-
ঝ	রেড স্কারলেট ক্যামেরা দ্বারা সূটিং (দেশের বাহিরে)	প্রতিদিন	৯,০০০/-	১৩,৫০০/-
ঞ	৪৩৫ ক্যামেরা দ্বারা সূটিং (ইনডোর)	প্রতিশিফট	২,৫০০/-	২,৫৫০/-
ট	৪৩৫ ক্যামেরা দ্বারা সূটিং (আউট ডোর)	"	৩,০০০/-	৩,০৬০/-
ঠ	৪৩৫ ক্যামেরা দ্বারা সূটিং (দেশের বাহিরে)	প্রতিদিন	৬,০০০/-	৯,০০০/-
ড	টাইটেল সূটিং	প্রতিশিফট	৫,০০০/-	৫,০০০/-
ঢ	এনিমেশন সূটিং	"	৫,০০০/-	৫,০০০/-
ণ	টাইটেল এনিমেশন	"	২,৫০০/-	২,৫০০/-

*বহিঃদৃশ্যে সূটিং এর সময় ক্যামেরা ব্যবহার করলে ক্যামেরার সাথে ৩টি করে নরমাল লেন্স ও ২জন ক্যামেরার কুশলী ও সংযুক্ত যন্ত্রাংশ বিনামূল্যে সংযুক্ত থাকবে। জুম লেন্স, মাস্টার প্রাইম ও আল্ট্রা প্রাইম লেন্স ব্যবহার করলে অতিরিক্ত চার্জ যুক্ত হবে।

* অতিরিক্ত জনবল ও যন্ত্রপাতি ব্যবহার করলে রেন্ট কার্ড অনুযায়ী বিল ধার্য হবে

*বহিঃদৃশ্যে অবস্থান করলে প্রতিদিন কমপক্ষে ২ শিফট গণ্য হবে। নির্মাতাদের চাহিদা অনুযায়ী রাত ১১.০০ ঘটিকার পরে ১/২ ঘন্টা কাজ করলে ঘন্টা ভিত্তিক গড় হারে চার্জ করা যেতে পারে। তবে ২ ঘন্টা বা তার বেশী কাজ করলে পূর্ণ শিফট হিসেবে বিবেচিত হবে। এ সুবিধা শুধুমাত্র শিফট ভিত্তিক কাজের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য হবে।

*প্রতিদিন সাধারণতঃ ২ শিফট এর বেশী কাজ করা যাবে না। পার্টির সুবিধার্থে ২য় শিফট এর বেশী কাজ করলে উপর্যুক্ত কর্তৃপক্ষের অনুমতি গ্রহণ করতে হবে।

৪) ক্যামেরার যন্ত্রপাতি চার্জ

ক্র: নং	বিবরণী	একক	বিদ্যমান হার	অনুমোদিত সেবার হার
ক.	টেলি লেন্স	প্রতিশিফট	৩০০/-	৩০৬/-
খ.	সিনেমাস্কোপ লেন্স-এক সেট	প্রতিশিফট	১,৫০০/-	১,৫৩০/-
গ.	সিনেমাস্কোপ জুম লেন্স	প্রতিশিফট	১,০০০/-	১,০২০/-
ঘ.	জুম লেন্স	প্রতিশিফট	৮০০/-	৮১৫/-
ঙ.	জুম লেন্স(ফুজি নন)	প্রতিশিফট	১,২০০/-	১,২৩০/-
চ.	আল্ট্রা প্রাইম লেন্স	প্রতিশিফট	৬০০/-	৬১৫/-
ছ.	মাস্টার প্রাইম লেন্স	প্রতিশিফট	১,০০০/-	১,২২৪/-
জ.	জিমিজীব	প্রতিশিফট	৩,০০০/-	৩,০৬০/-
ঝ.	নরমাল লেন্স /প্রাইম লেন্স	প্রতিশিফট	৪০০/-	৪০৮/-
ঞ.	ফিল্টার ৮৫ রাউন্ড(পুরাতন)	প্রতিশিফট	৮৫/-	৮৭/-
ট.	ফিল্টার ৬.৬ প্রতিটি	প্রতিশিফট	২০০/-	২০৪/-
ঠ.	গ্লোব (প্রতি পিছ)	প্রতিশিফট	১০০/-	১০২/-
ড.	গ্রাউন্ড গ্লাস(প্রতি পিছ)	প্রতিশিফট	১০০/-	১০২/-
ঢ.	২১ পোলারাইজার প্রতিটি	প্রতিশিফট	৫০/-	৫১/-
ণ.	ফিক্সড স্পীড মটর/ ইলেকট্রিক মটর	প্রতিশিফট	৬৫০/-	৬৬৩/-
ত.	ক্যামেরা মটর	প্রতিশিফট	১০০/-	১০২/-
থ.	ব্যাটারী	প্রতিশিফট	১০০/-	১০২/-
দ.	ক্যামেরা স্ট্যান্ড	প্রতিশিফট	১০০/-	১০২/-



খ.	ম্যাট বক্স	প্রতিশিফট	১০০/-	১০২/-
ন.	সার্কেল ট্রলী/স্পাইডার ট্রলী	প্রতিশিফট	৩০০/-	৩০৬/-
প.	জুম লেন্সের এগ্যাডবটর (প্রতিটি)	প্রতিশিফট	৮০/-	১০১/-
ফ.	ডাচ ট্রলি/টিভি/চার্জার	প্রতিশিফট	১৫০/-	১৫৩/-

* যদি প্রয়োজক কোন যন্ত্রপাতি জমা না দিয়ে নিজের নিয়ন্ত্রনে রাখেন তবে প্রতিদিন কমপক্ষে ২শিফট বিল ধার্য হবে। মুভমেন্ট অর্ডারের মাধ্যমে দেশের অভ্যন্তরে ও দেশের বাহিরে প্রদত্ত সিডিউলে ডিজিটাল ক্যামেরা ও যন্ত্রপাতি কমপক্ষে প্রতিদিন (২ শিফট) বিল হবে।

৫) লাইট চার্জ

ক্র: নং	বিবরণী	একক	বিদ্যমান হার	অনুমোদিত সেবার হার
ক.	৬ কিলোওয়াট ডে লাইট	প্রতি শিফট	১,২০০/-	১,২২৪/-
খ.	৪ কিলোওয়াট ডে লাইট	"	১,০০০/-	১,০২০/-
গ.	২.৫ কিলোওয়াট ডে লাইট	"	৮,০০/-	৮১৬/-
ঘ.	১.২ কিলোওয়াট ডে লাইট	"	৫০০/-	৫১০/-
ঙ.	৫৭৫ ওয়াট ডে লাইট	"	৩৫০/-	৩৫৭/-
চ.	১০ কিলোওয়াট লাইট	"	১,০০০/-	১,০২০/-
ছ.	৫ কিলোওয়াট লাইট	"	৩০০/-	৩০৬/-
জ.	২ কিলোওয়াট লাইট	"	১৫০/-	১৫৩/-
ঝ.	১ কিলোওয়াট লাইট	"	১৫০/-	১৫৩/-
ঞ.	৬৫০ ওয়াট/৫০০ ওয়াট/ স্কাই ফ্যান ১ কিলো স্কাই ডি: কি: ১০০ ওয়াট	"	১৫০/-	১৫৩/-
ট.	সফট লাইট (৫০০ ওয়াট)	"	১০০/-	১০২/-
ঠ.	সানপান (২০০ ওয়াট) (ব্যাটারী বাদে)	"	২০০/-	২০৪/-
ড.	LED লাইট (১০০-২০০ ওয়াট)	"	৩০০/-	৩০৬/-
ঢ.	পারকান (১ কিলোওয়াট)	"	১৫০/-	১৫৩/-
ণ.	বাংক প্রতিটি বাল্বের জন্য	"	১০০/-	১০২/-
ত.	আর জিবি এলইডি	"	২০০/-	২০৪/-
থ.	এলইডি মুভিং হেড	"	২০০/-	২০৪/-
দ.	ফ্লুরিসেন্ট ৪ স্টিক	"	২০০/-	২০৪/-
ধ.	ফ্লুরিসেন্ট ৬ স্টিক	"	২৫০/-	২৫৫/-
ন.	ডিয়ার	"	১,২০০/-	১,২২৪/-
প.	ব্রয়ার উইন্ড মেশিন	"	৪০০/-	৪০৮/-
ফ.	মাল্টি-১০	"	১৫০/-	১৫৩/-
ব.	মাল্টি-২০	"	২০০/-	২০৪/-
ভ.	রিফ্লেক্টর বোর্ড (ছোট)	"	৮০/-	৮২/-
ষ.	রিফ্লেক্টর বোর্ড (বড়)	"	১০০/-	১০২/-
য.	প্রতি ইউনিট তার	"	২০০/-	২০৪/-
র.	শ্রোন চেয়ার/এক সেট চেয়ার/সোফা	"	৩০০/-	৩০৬/-
ল.	স্ট্যান্ড ফ্যান	"	১০০/-	১০২/-

মুজাহাত ইয়াসমিন
পরিচালক (উপায়োগ)

* স্টাফিং, লাইট, ফ্যান ও এসি ব্যবহারের ক্ষেত্রে পৃথক পৃথক বিদ্যুৎ বিল প্রযোজ্য হবে।

৬। সেট মেটেরিয়াল চার্জ

ক্র:নং	বিবরণী	একক	বিদ্যমান হার	অনুমোদিত সেবার হার
ক.	মেকাপ রুম (এসিসহ)	প্রতি শিফট	১,২০০/-	২০০০/-
খ.	ঘোড়া	প্রতি শিফট	৩০/-	৫/-
গ.	তক্তা	প্রতি শিফট	৩৫/-	৬/-
ঘ.	রাজকীয় চেয়ার	প্রতি শিফট	৩৫০/-	৩৫০/-
ঙ.	স্টোর রুম	প্রতি বর্গফুট	৩০/-	৫০/-

* স্টোর রুম ব্যবহারের ক্ষেত্রে প্রতি মাসে ১,২০০/- টাকা বিদ্যুৎ বিল এবং ৮০০/- টাকা পানির বিল প্রযোজ্য হবে এবং সরকারি নিয়ম মোতাবেক স্টোর রুমের ভাড়ার উপর ভ্যাট/ট্যাক্স প্রযোজ্য হবে

৭। এডিটিং চার্জ

ক্র/নং	বিবরণী	একক	বিদ্যমান হার	অনুমোদিত সেবার হার
ক.	খালি কক্ষ ডিজিটাল ভবন	প্রতিশিফট	৫০০/-	৫২৫/-
খ.	এনালগ এডিটিং কেইএম)	"	১,৫০০/-	১,৫৭৫/-
গ.	এনালগ এডিটিং (স্টেনব্যাক)	"	১,৪০০/-	১,৪৭০/-
ঘ.	ডিজিটাল সম্পাদনা মেশিন	"	২,০০০/-	২,১০০/-
ঙ.	ডিজিটাল কালার হেডিং	"	৩,০০০/-	৩,১৫০/-
চ.	র-প্রসেসিং ফি/ প্রিন্ট কি (পূর্ণ দৈন্য চলচিত্র)	প্রতি ছবি	-	১০,৫০০/-
ছ.	র- প্রসেসিং ফি/ প্রিন্ট কি (স্বল্প দৈন্য চলচিত্র/ বিজ্ঞাপন চিত্র)	প্রতি ছবি	৫০০০/-	৫,২৫০/-

৮। শব্দ চার্জ

ক্র/নং	বিবরণী	একক	বিদ্যমান হার	অনুমোদিত সেবার হার
ক.	শব্দ গ্রহণ মেশিনের মাধ্যমে ডাবিং	প্রতি শিফট	৫,০০০/-	৫,২৫০/-
খ.	রক এন্ড রোল ব্যতিত	"	৩,৩০০/-	৩,৪৬৫/-
গ.	ডিজিটাল ডাবিং/মিক্সিং	"	৩,০০০/-	৩,১৫০/-
ঘ.	রি রেকর্ডিং চার্জ	"	৩,০০০/-	৩,১৫০/-
ঙ.	ব্যাক গ্রাউন্ড মিউজিক চার্জ	"	৩,০০০/-	৩,১৫০/-
চ.	অপটিক্যাল শব্দ ট্রান্সফার	প্রতিহাজার ফুট	১,২০০/-	১,২৬০/-
ছ.	ডিজিটাল অপটিক্যাল শব্দ স্থানান্তর	"	২,৫০০/-	২,৬২৫/-
জ.	মেরিট টেস্ট	"	১৫০/-	১৫৮/-
ঝ.	মেরিট টেস্ট (রাপ) শব্দবিহীন	"	৭৫/-	৮০/-
ঞ.	মেরিট টেস্ট শব্দসহ	"	১৪০/-	১৪৭/-
ট.	গান রেকর্ডিং	"	৪,৬০০/-	৪,৮৩০/-
ঠ.	স্টুডার ও ড্যাট ইত্যাদি ব্যবহার করিলে	"	৪১০/-	৪৩১/-
ড.	ম্যাগনেটিক রেকর্ডার ব্যবহার করিলে (নতুন ম্যাগনেট ব্যবহার করিলে)	"	৪৫০/-	৪৭৩/-
ঢ.	ম্যাগনেটিক রেকর্ডার ব্যবহার করিলে (পুরাতন ম্যাগনেট ব্যবহার করিলে)	"	১,০০০/-	১,০৫০/-

গ.	বহিরাগত পার্টি অপটিক্যাল শব্দ স্থানান্তর	"	২,৪০০/-	২,৫২০/-
ত.	বহিরাগত পার্টি ডিজিটাল অপটিক্যাল শব্দ স্থানান্তর	"	৫,০০০/-	৫,২৫০/-
থ.	ভিডিও ট্রান্সফার (প্রতি হাজার ফুট অথবা যে হলে ভিডিও করা হয়েছে তারমধ্যে সর্বনিম্ন রেট)	"	৭০০/-	৭৩৫/-
দ.	ম্যাগনেট হতে ডিজিটালে স্থানান্তর	"	১,৫০০/-	১,৫৭৫/-
ধ.	ডিজিটাল সিনেমা প্যাকেজ তৈরীকরণ (ডিসিপি)	প্রতি ছবি	-	১৫,৭৫০/-
ন.	শব্দভবনে ডাবিং থিয়েটারে চলচ্চিত্র প্রদর্শনী	প্রতি শিফট	-	৫,২৫০/-
প.	DCP প্রজেকশন হল এ চলচ্চিত্র প্রদর্শন ফি	"	-	১০,৫০০/-

৯) টেলিসিনে মেশিন চার্জ :

ক্রঃ নং	বিবরণী	একক	বিদ্যমান হার	অনুমোদিত সেবার হার
ক)	টেলিসিনে মেশিনের মাধ্যমে ৩৫ মিঃ মিঃ নেগেটিভ ও পজেটিভ ফিল্ম হইতে ভিডিও ক্যাসেট স্থানান্তর	প্রতি ফুট	২.৭০	২.৭০
খ)	টেলিসিনে মেশিনের মাধ্যমে ১৬ মিঃ মিঃ নেগেটিভ ও পজেটিভ ফিল্ম হইতে ভিডিও ক্যাসেট স্থানান্তর	প্রতি ফুট	৬.৭৫	৬.৭৫
গ)	টেলিসিন মেশিনের মাধ্যমে নেগেটিভ ও পজেটিভ ফিল্ম হতে শব্দ স্থানান্তর	প্রতি ফুট	-	২.৮৪

১০) মেডিক্যাল যন্ত্রপাতি ভাড়া :

ক্রঃনং	বিবরণী	একক	বিদ্যমান হার	অনুমোদিত সেবার হার
ক)	প্রতি বেড	প্রতি শিফট	১৩৫/-	২,০০০/-
খ)	এক্সরে ভিউ বক্স	"	১৩৫/-	
গ)	স্ট্রাকচার ট্রলি	"	১০৫/-	
ঘ)	অপারেশন ড্রেস	"	৭০/-	
ঙ)	ব্লাড প্রেসার মেশিন	"	৭০/-	
চ)	অক্সিজেন সেট	"	১৩৫/-	
ছ)	স্ক্রিন	"	৩৫/-	
জ)	ক্যাপ/মাস্ক	"	২০/-	
ঝ)	স্ট্রেথিস্কোপ/স্ট্রেথিলাইজার/ স্ট্রালাইজারডায়/সেলাইন স্ট্যান্ড /ব্লাড স্ট্যান্ড / মেডিসিন ট্রলি	"	২,০০০/-	
ঞ)	ইংজেকশন সিরিঞ্জ	"	১০/-	
ট)	ছুরি/কাঁচি ইত্যাদি	"	১০/-	

১১) ফ্লাওয়ার চার্জ

ক্রঃনং	বিবরণী	একক	বিদ্যমান হার	অনুমোদিত সেবার হার
ক)	একটি ফ্লাওয়ার টপ	প্রতি শিফট	৩০/-	৪০/-
খ)	টপ ফ্রেম:এক পট বিশিষ্ট	"	৩০/-	
গ)	দুই পট বিশিষ্ট	"	৭০/-	
ঘ)	চার পট বিশিষ্ট	"	১০০/-	
ঙ)	সুটিং এ পানি ব্যবহার	"	৮০০/-	১৫০০/-

১২। ল্যাবরেটরী চার্জঃ

ক্রঃনং	বিবরণী	একক	বিদ্যমান হার	অনুমোদিত সেবার হার
ক)	সাদাকালো নেগেটিভ ও শব্দ নেগেটিভ পরিস্ফুটন ৩৫/১৬ মিঃমিঃ	প্রতি ১০০০ ফুট	১,০৫০/-	১,০৫০/-
খ)	রঙিন পজেটিভ প্রসেসিং ও প্রিন্টিং ৩৫/১৬ মিঃমিঃ	"	১,৫২৫/-	১,৫২৫/-
গ)	লিলি	প্রতি ফুট	৩৫/-	৩৫/-
ঘ)	রিডাকশন প্রিন্টিং ১৬ মিঃমিঃ সাদা-কালো	প্রতি ১০০০ ফুট	৪৩০/-	৪৩০/-
ঙ)	রিডাকশন প্রিন্টিং ১৬ মিঃমিঃ রঙিন	"	৩,৩৫০/-	৩,৩৫০/-
	তালিকাভুক্ত নহে এমন প্রযোজকের কাজের ল্যাব চার্জ নিম্নরূপ ঃ-			
চ)	রঙিন নেগেটিভ প্রসেসিং ও মুদ্রণ ৩৫/১৬ মিঃমিঃ	প্রতি ১০০০ ফুট	২,৫০০/-	২,৫০০/-
ছ)	সাদাকালো নেগেটিভ প্রসেসিং ও প্রিন্টিং ৩৫/১৬ মিঃমিঃ	"	১,০৫০/-	১,০৫০/-
জ)	কোন প্রযোজক নিজস্ব পজেটিভ দ্বারা মুদ্রণ করিতে চায় তবে অতিরিক্ত চার্জ	"	৩০০/-	৩০০/-
ঝ)	রঙিন মুদ্রণ যন্ত্রের মাধ্যমে নরমাল ডিউপ চার্জ (কাঁচা ফিল্ম ব্যতিত)	প্রতি ফুট	৪০/-	৪০/-
ঞ)	আর আর ডেভিলাপিং/শব্দ নেগেটিভ বহিরাগত পার্টির জন্য	প্রতি ১০০০ ফুট	২,১০০/-	২,১০০/-
ট)	ফাইনাল প্রিন্ট জয়েনিং চার্জ	প্রতি কপি	১০০/-	১০০/-
ঠ)	কর্পোরেশনের ফিল্মে নির্মিত কারিগরি সহায়তায় কোন	প্রতি কপি	৫,০০০/-	৫,০০০/-

১৩। সাব-টাইটেল চার্জঃ

ক্রঃনং	বিবরণী	একক	বিদ্যমান হার	অনুমোদিত সেবার হার
ক)	শেজার প্রিন্টিং	প্রতি রিল	৪,০০০/-	৪,০০০/-
খ)	টেক্সট রাইটিং	প্রতি টেক্সট	৭০/-	৭০/-

মুজহাব ইমামমিন
পরিচালক (উৎসাহন)

১৪। ফিল্ম ক্লিনিং চার্জঃ

ক্রঃনং	সেবার বিবরণী	একক	বিদ্যমান হার	প্রস্তাবিত হার	অনুমোদিত সেবার হার
ক)	নেগেটিভ/পজেটিভ/সাইড নেগেটিভ	প্রতি রিল	৬৬০/-	৬৬০/-	৬৬০/-

১৫) কুশলী/জনবল চার্জ (অতিরিক্ত চাহিদার জন্য)ঃ

ক্র/নং	বিবরণী	একক	বিদ্যমান হার	অনুমোদিত সেবার হার
ক.	১(এক) জন ক্যামেরা সহকারী	প্রতি শিফট	৪০০/-	৪০০/-
খ.	১(এক)জন লাইটম্যান	"	৩৫০/-	৩৫০/-
গ.	১(এক) জন ইলেকট্রিশিয়ান/এসি মেকানিক	"	৪৫০/-	৪৫০/-
ঘ.	১(এক) জন কার্পেন্টার/ পেইন্টার/ সেটম্যান	"	৪০০/-	৪০০/-
ঙ.	১(এক) জন আর্ট ডিজাইনার	প্রতি ছবি	১৫,০০০/-	১৫,০০০/-

চ.	১(এক) জন সাইড রেকডিষ্ট	"	১০,০০০/-	১০,০০০/-
ছ.	১(এক) জন ক্যামেরাম্যান	"	২০,০০০/-	২০,০০০/-
জ.	১(এক) জন এডিটর	"	৫,০০০/-	৫,০০০/-

১৬) বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব ফিল্ম সিটি (সেট ও সুটিং)চার্জঃ

ক্র/নং	বিবরণী	একক	বিদ্যমান হার	অনুমোদিত সেবার হার
ক.	যে কোন স্পট (সেট নির্মাণ)	প্রতি শিফট	২,০০০/-	২,০০০/-
খ.	যে কোন স্পট (সুটিং)	"	৩,০০০/-	৩০০০/-
গ.	টিনসেড (সাধারণ) কক্ষ (এসিছাড়া)	প্রতিদিন	২০০/-	৫০০/-
ঘ.	টিনসেড (ভিআইপি) কক্ষ (এসিসহ)	"	১,০০০/-	২০০০/-
ঙ.	ডরমেটরী বিল্ডিং (ভিআইপি) কক্ষ (এসি সহ)	"	-	২৬২৫/-
চ.	ডরমেটরী বিল্ডিং (সাধারণ) কক্ষ (এসি ছাড়া)	"	-	১৫৭৫/-
ছ.	ডরমেটরী বিল্ডিং করিডোর ও লবী	প্রতি শিফট	-	১৫৭৫/-
জ.	ডরমেটরী বিল্ডিং ছাদ	"	-	২৬২৫/-
ঝ.	ডুপলেক্স বাড়ী	"	-	৫২৫০/-
ঞ.	উচ্চ মধ্যবিত্ত বাড়ী	"	-	৪২০০/-
ত.	নিম্ন মধ্যবিত্ত বাড়ী	"	-	৩১৫০/-
থ.	নিম্নবিত্ত বাড়ী	"	-	১৫৭৫/-
দ.	গ্রাম্য বাজার	"	-	৪২০০/-
ধ.	রেস্টুরেন্ট ও ব্রিজ	"	-	৫২৫০/-
ন.	এক নং গেট ও প্রবেশ পথ, চত্বর	"	-	২১০০/-
প.	দর্শনার্থীদের প্রবেশ ফি	"	-	১০৫/-

ফ.	নৌকাসহ লোক	"	-	৩১৫০/-
ব.	স্প্রীডবোর্ডসহ লোক	"	-	৪২০০/-
ভ.	পুকুর ও পুকুর ঘাট	"	-	২১০০/-
ঝ.	বাগান	"	-	৩১৫০/-

য.	বন চত্বর	"	-	২১০০/-
র.	প্লাটফর্ম ও গেড	"	-	২১০০/-
ল.	মেকাপরম	"	-	২১০০/-

১৭) বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব ফিল্ম সিটি (পিকনিক):

ক্র/নং	বিবরণী	একক	বিদ্যমান হার	অনুমোদিত সেবার হার
ক)	১-১০০ জনের জন্য	সকাল ৮.০০ বিকাল ৫.০০	৫,০০০/-	১৫,০০০/-
খ)	১০১-৩০০ জনের জন্য	"	১৫,০০০/-	৩০,০০০/-
গ)	৩০১-তৎউর্ধ্বে(১টি স্পট)	"	২০,০০০/-	৫০,০০০/-
ঘ)	সম্পূর্ণ স্পট	"	৪০,০০০/-	৬০,০০০/-
ঙ)	ভিআইপি কক্ষ (প্রতিটি) (এসিসহ)	"	১,০০০/-	২,০০০/-
চ)	সাধারণ কক্ষ (প্রতিটি) (এসিছাড়া)	"	৫০০/-	৫০০/-
ছ)	ডরমেটরীবিব্দিং (সাধারণ) কক্ষ (এসিছাড়া)	"	-	৮৪০/-
জ)	ডরমেটরী বিব্দিং (এসিসহ) (ভিআইপি) কক্ষ	"	-	২,১০০/-

১৮। আইটেম ১৭(ক) এর সাথে ১টি, আইটেম ১৭(খ) এর সাথে ২টি, আইটেম ১৭(গ) এর সাথে ২টি এবং আইটেম ১৭(ঘ) এর সাথে ৩টি সাধারণ কক্ষ সংযুক্ত থাকবে। বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব ফিল্ম সিটিতে পিকনিক এর ক্ষেত্রে শিক্ষা প্রতিষ্ঠান বা দাতব্য প্রতিষ্ঠানের জন্য সর্বোচ্চ ২০% ভাড়া মওকুফ করা যাবে।

অন্যান্য নিয়মাবলী

- I) কর্পোরেশনের সহযোগিতা পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মাণে সেবার হার ক্রমিক ১-১৮ এ বর্ণিত হার প্রযোজ্য হবে। তবে বিজ্ঞাপন/নাটক/টেলিফিল্ম/অন্যান্য বিষয়াদি নির্মাণের ক্ষেত্রে ক্রমিক ১-১৮ এ বর্ণিত সেবার হার/চার্জ ক্যামেরা, লাইট ও বিদ্যুৎ বিল ব্যতিত অন্যান্য বিলের উপর আরও অতিরিক্ত ১৫% চার্জ প্রযোজ্য হবে।
- II) কোন যন্ত্রপাতি এফডিসি ব্যতিত অন্য কোন উৎস থেকে এনে ব্যবহার করলে কর্তৃপক্ষের অনুমতি নিতে হবে এবং সে ক্ষেত্রে শিফট ভিত্তিক বিদ্যুৎ বিল প্রযোজ্য হবে।
- III) সুটিং স্পটে বা সুটিংয়ের ক্ষেত্রে কোন ল্যাম্প বা বাল্ব ফেটে গেলে/হারানো গেলে/খোঁয়া গেলে সংশ্লিষ্ট নির্মাতা প্রতিষ্ঠানের নিকট থেকে আদায় যোগ্য তবে ফিউজ হলে যৌক্তিকতা নির্ণয় সাপেক্ষে বিলের বিষয়ে দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্তৃপক্ষ সিদ্ধান্ত নিতে পারবে।
- IV) সকল প্রকার ভাড়া/বরাদ্দ সিডিউলের মাধ্যমে প্রদান করা হবে।
- V) প্রচলিত অন্যান্য নিয়ম কানুন অপরিবর্তিত থাকবে।
- VI) সুটিং ও পিকনিক ব্যতিত পর্যটকগন কক্ষ ব্যবহার করলে সুটিং এর নির্ধারিত রেট প্রযোজ্য হবে।



- VII) সেবার হার পুনঃনির্ধারণ, পুনঃ মূল্যায়ন, সংযোজন, পরিবর্তন, পরিবর্ধন বা যে কোন ধরনের সিদ্ধান্ত গ্রহণের ক্ষমতা বিএফডিসি কর্তৃপক্ষ সংরক্ষণ করেন।
- VIII) যে সকল যন্ত্রপাতি/যন্ত্রাংশের সেবার হার এ রেট কার্ডে অন্তর্ভুক্ত হয়নি তা পূর্বের ন্যায় বহাল থাকবে।
- IX) বিএফডিসির বাহিরে নির্মিত চলচ্চিত্র অথবা বিএফডিসির অভ্যন্তরে ৩(তিন) লক্ষ টাকার কম সেবা মূল্যের নির্মিত চলচ্চিত্রের অনাপত্তি গ্রহণের ক্ষেত্রে বিএফডিসি বরাবর ১(এক) লক্ষ টাকা অনাপত্তি ফি জমা দিতে হবে।
- X) কর্পোরেশনের ফ্লোর, চকুর, বিভিন্ন কক্ষ, স্টোর রুম, মেকাপ রুমসহ স্থাবর স্থানে বা কোন সুটিং স্পটে সুটিং ও সেট নির্মাণ করলে উক্ত স্পটের ভাড়া সার্ভিস চার্জের আওতায় থাকবে। ক্যামেরা এবং অন্যান্য যন্ত্রপাতি, যন্ত্রাংশ, গ্যাস, বিদ্যুৎ, পানি সার্ভিস চার্জের আওতার বহিঃভূত থাকবে।
- XI) প্রতি বছর বিদ্যমান সেবার হার ৫% হারে স্বয়ংক্রিয়ভাবে বৃদ্ধি করা যেতে পারে।
- XII) সরকারী নীতিমালা মোতাবেক ভ্যাটসহ অন্যান্য কর্তন প্রযোজ্য হবে।



নূরুন্নাহার ইম্মালমিন
পরিচালক (উৎসাহন)