



0/c
বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন
Bangladesh Film Development Corporation

তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮, ফোন : পি.এ.বি.এক্স-৮১৭০৫০৪-৬, ফ্যাক্স : ৮৮০-৪৮১১৮৬১২
Website : www.fdc.gov.bd, E-mail : info@fdc.gov.bd

সূত্র নং: বিএফডিসি/ ১৫.৬০.০০১.০৯.০০.০৮০.২০১৫(পার্ট-১) ৩১৪ তারিখ: ৫/০৭/২০২২ খ্রিষ্টাব্দ

বিষয়: ২০২১-২২ অর্থ বছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি'র (এপিএ) অগ্রগতি প্রতিবেদন মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ।

সূত্র: ১৫.০০.০০০০.০৪০.০৫.০১২.২১-৭৬ তারিখ: ২৯/০৬/২০২২ খ্রিষ্টাব্দ।

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রের আলোকে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশনের ২০২১-২২ অর্থ বছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি'র (এপিএ) বাস্তবায়ন অগ্রগতি এতদসঙ্গে সদয় অবগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের নিমিত্তে প্রেরণ করা হলো।

সংযুক্তি: বর্ণনামতে।


নুজহাত ইয়াসমিন
অতিরিক্ত সচিব
ও
ব্যবস্থাপনা পরিচালক

সচিব
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
বাংলাদেশ সচিবালয়
ঢাকা।

দৃষ্টি আকর্ষণ: এবিএম মাহবুব হোসেন, উপসচিব, বাজেট-২ শাখা, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়।

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন
তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।

২০২১-২২ অর্থ বছরে APA কার্যক্রম:

| ক্রমিক নং | বিবরণ | লক্ষ্যমাত্রা | সূচক | ০১/০৭/২০২১ হতে ৩০/০৬/২০২২ সম্পাদিত কার্যক্রম |
|--------------|--|--------------|------|---|
| ১। | চলচ্চিত্র | ৩০ | ৩০ | ৪৬ |
| | বিজ্ঞাপন/নাটক | ৫৫ | ৩০ | ৬৭ |
| ২। | 'বিএফডিসি কমপ্লেক্স নির্মান' বরাদ্দ ৫০৩৪.০০ লক্ষ টাকা | ২৫% | ১০ | ৪৯৯৬.০০ লক্ষ টাকা ৯৯.২৫% |

M. Gol
4.7.22
মামুনুর রশীদ
উন্নয়ন কর্মকর্তা
বিএফডিসি, তেজগাঁও
ঢাকা-১২০৮

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।

কর্মসম্পাদন সূচক ১.১.১

| ক্রমিক নং | বিবরণ | লক্ষ্যমাত্রা | সূচক | ০১/০৭/২০২১ হতে ৩০/০৬/২০২২ সম্পাদিত কার্যক্রম |
|-----------|--|--------------|------|--|
| ১। | সেবা গ্রহণকারী পূর্ণ দৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র | ৩০ | ৩০ | ৪৬ |

সেবা গ্রহণকারী পূর্ণ দৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রের তালিকা

| ক্রমিক নং | ব্যানারের নাম/ প্রতিষ্ঠানের নাম | চলচ্চিত্রের নাম | সেবার ধরণ |
|-----------|---------------------------------|---------------------------|---------------|
| ১। | বেঙ্গল মাল্টিমিডিয়া কো: লি: | লিডার আমিই বাংলাদেশ | সুটিং |
| ২। | হায়দার এন্টারপ্রাইজ | চিরঞ্জীব মুজিব | এডিটিং |
| ৩। | জে,এফ, প্রোডাকশন | আশীর্বাদ | কালার গ্রেডিং |
| ৪। | সেভেন ষ্টার ফিল্ম | মাসুদ রানা | সুটিং |
| ৫। | ব্যাচেলার ডটকম প্রো: | মুখোশ | এডিটিং |
| ৬। | মেসার্স উপমা কথাচিত্র | প্রেম প্রিতি ভালোবাসা | এডিটিং |
| ৭। | ক্যাপস্টিক মিডিয়া | মেঘ রোদ্দুর খেলা | সুটিং |
| ৮। | এস,এস, মাল্টিমিডিয়া | বাহাদুর | এডিটিং |
| ৯। | পিক প্রোডাকশন | গাণ্ডুমারী | এডিটিং |
| ১০। | প্রযুক্তি বাংলা কথাচিত্র | ভাঞ্জন | সুটিং |
| ১১। | এক্সেল ফিল্ম | সোনার চর | সুটিং |
| ১২। | ওয়ান ফ্রেম | হুদিতা | সুটিং |
| ১৩। | টুংগীপাড়া চলচ্চিত্র | জয়বাংলা | সুটিং |
| ১৪। | পংকজ এসোসিয়েটস | একটি না বলা গল্প | সুটিং |
| ১৫। | রোজিনা ফিল্মস | ফিরে দেখা | সুটিং |
| ১৬। | ঝুম ঝুম প্রকাশনা | যুদ্ধ জয়ের কিশোর নায়ক | কালার গ্রেডিং |
| ১৭। | সুনান মুভিজ | রিভেঞ্জ | এডিটিং |
| ১৮। | জাহিন ফিল্মস | উন্মাদ | সুটিং |
| ১৯। | ফয়সাল কথাচিত্র | প্রিয়ারে | সুটিং |
| ২০। | সুমী ফিল্ম ইয়ার্ড | টুংগীপাড়ার দু:সাহসী খোকা | সুটিং |
| ২১। | বিল ডেঞ্জ ইন্টারন্যাশনাল | গ্যাংস্টার রকি | সুটিং |
| ২২। | ইভেন্ট প্লাস | শ্রাবন জোৎস্নায় | এডিটিং |
| ২৩। | টিওটি ফিল্ম | গলুই | এডিটিং |
| ২৪। | ব্ল্যাক ওয়ার | মিশন এক্সট্রিম-২ | সুটিং |
| ২৫। | মনসুন ফিল্মস | নেত্রী মা লিডার | সুটিং |
| ২৬। | BFDC/ NFDC | বায়োপিক | সুটিং |
| ২৭। | যাত্রা ভিশন | অসম্ভব | সুটিং |
| ২৮। | বাংলাদেশ ড্রাগন ফিল্মস | জল রং | ডাবিং |
| ২৯। | যজেনা প্রোডাকশন | মৃত্যুঞ্জয়ী | সুটিং |
| ৩০। | অমি বনি কথাচিত্র | বাংলার হারকিউলিস | ডাবিং |
| ৩১। | মিতালী রায় | দূরে | সুটিং |
| ৩২। | মা জাহানারা ফিল্মস | অগ্নিবীরা | সুটিং |
| ৩৩। | চেয়ারম্যান ফিল্ম সিন্ডিকেট | সোলজার | সুটিং |
| ৩৫। | বার্ডস আই | ঘরে ফেরা | কালার গ্রেডিং |
| ৩৬। | রাউবন কমিউনিকেশন | রাসেলের জন্য অপেক্ষা | সুটিং/ডাবিং |
| ৩৭। | সিনেবাজ | চক্রর | সুটিং |
| ৩৮। | যাত্রা ভিশন | অসম্ভব | ডাবিং |
| ৩৯। | ফারুক এন্টারপ্রাইজ | দানব-মানব | সুটিং |
| ৪০। | শব্দ ও ছবি | ক্ষমা নেই | সুটিং |
| ৪১। | গৌরব ৭১ | মাইক | সুটিং |
| ৪২। | পিস প্রোডাকশন | গাঁও কুমারী | সুটিং |
| ৪৩। | বাংলাদেশ ড্রাগন ফিল্মস | জল রং | এডিটিং |
| ৪৪। | গড়াই ফিল্মস | অবিনশ্বর | সুটিং |
| ৪৫। | শাপলা মিডিয়া | মুজিব ভাই | সুটিং |
| ৪৬। | অনন্য সৃষ্টি প্রোডাকশন | জলে জলে তারা | ডাবিং |

M-108
11.7.22

মামুনুর রশীদ
উন্নয়ন কর্মকর্তা
বিএফডিসি, তেজগাঁও
ঢাকা-১২০৮

Nuzhat Yasmin
(Additional Secretary)
Managing Director
Bangladesh Film Development Corporation
Tejgaon, Dhaka-1208

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন
তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।

কর্মসম্পাদন সূচক ১.১.২

| ক্রমিক নং | বিবরণ | লক্ষ্যমাত্রা | সূচক | ০১/০৭/২০২১ হতে ৩০/০৬/২০২২ সম্পাদিত কার্যক্রম |
|-----------|---|--------------|------|--|
| ১। | সেবা গ্রহণকারী বিজ্ঞাপন চিত্র/ নাটক/ টেলিফিল্ম | ৫৫ | ৩০ | ৬৭ |

সেবা গ্রহণকারী বিজ্ঞাপন চিত্র/ নাটক/ টেলিফিল্ম তালিকা

| ক্রমিক নং | প্রতিষ্ঠানের নাম | বিজ্ঞাপনের নাম | সেবার ধরণ |
|--------------|--|-----------------------------|-----------|
| ১। | কে ফিল্মস প্রোডাকশন | রবি | সুটিং |
| ২। | বারিন্দা মিডিয়া | শিশুদের শিক্ষামূলক অনুষ্ঠান | সুটিং |
| ৩। | উপমা খতিব এন্ড তমাল খতিব মাল্টিমিডিয়া | রান্নার অনুষ্ঠান | সুটিং |
| ৪। | মাছরাঙ্গা কমিউনিকেশন | রান্নার অনুষ্ঠান | সুটিং |
| ৫। | এফ এফ এন্টারপ্রাইজ | ডকুমেন্টারী | সুটিং |
| ৬। | রান আউট | হোন্ডা / হিরো | সুটিং |
| ৭। | মাছরাঙ্গা কমিউনিকেশন | সেরা রাধুনি | সুটিং |
| ৮। | উপমা খতিব এন্ড তমাল খতিব মাল্টিমিডিয়া | ছোটদের রান্নার অনুষ্ঠান | সুটিং |
| ৯। | বারিন্দা মিডিয়া | শিশুদের অনুষ্ঠান | সুটিং |
| ১০। | কে ফিল্মস | ডকুমেন্টারী | সুটিং |
| ১১। | চাদপুর এ্যাড ফার্ম | মিউজিক ভিডিও | সুটিং |
| ১২। | ছবিয়াল | ডকুমেন্টারী | সুটিং |
| ১৩। | বি ফিল্মস | হিরো হোন্ডা | সুটিং |
| ১৪। | জিটিভি | আজকের অন্যান্য | সুটিং |
| ১৫। | মুন্ডি ভিলেজ | গ্রামীন ফোন | সুটিং |
| ১৬। | বি ফিল্মস | রবি | সুটিং |
| ১৭। | এ্যাপেল বক্স | আড়ং | সুটিং |
| ১৮। | হাফ স্টপ ডাউন | গ্রামীন ফোন | সুটিং |
| ১৯। | এ্যাপেল বক্স | বিজ্ঞাপন চিত্র | সুটিং |
| ২০। | উপমা খতিব এন্ড তমাল খতিব মাল্টিমিডিয়া | বিজ্ঞাপন চিত্র | সুটিং |
| ২১। | ক্রিয়েটো | মিউজিক ভিডিও | সুটিং |
| ২২। | এ্যাপেল বক্স | নাটক | সুটিং |
| ২৩। | এ্যাপেল বক্স | নাটক | সুটিং |
| ২৪। | ডোপ প্রোডাকশন | নাটক | সুটিং |
| ২৫। | আউট কাষ্ট | নাটক | সুটিং |
| ২৬। | কে ফিল্মস | নাটক | সুটিং |
| ২৭। | জননী প্রো: হাউজ | নাটক | সুটিং |
| ২৮। | চাদপুর এ্যাড ফার্ম | নাটক | সুটিং |
| ২৯। | চাদপুর এ্যাড ফার্ম | মিউজিক ভিডিও | সুটিং |
| ৩০। | ন্যাশনাল মিডিয়া সেন্টার | সেরাদের সেরা প্রতিযোগিতা | সুটিং |
| ৩১। | কে ফিল্মস | ডকুমেন্টারী | সুটিং |
| ৩২। | বারিন্দা মিডিয়া | শিশুদের প্রতিযোগিতা | সুটিং |
| ৩৩। | এ্যাপেল বক্স | মিউজিক ভিডিও | সুটিং |
| ৩৪। | জিসান এন্টারপ্রাইজ | নাটক | সুটিং |
| ৩৫। | চাদপুর এ্যাড ফার্ম | মিউজিক ভিডিও | সুটিং |
| ৩৬। | ন্যাশনাল মিডিয়া সেন্টার | সেরাদের সেরা প্রতিযোগিতা | সুটিং |
| ৩৭। | কে ফিল্মস | ডকুমেন্টারী | সুটিং |

M. T. A.
U. 722
মামুনুর রশীদ
উন্নয়ন কর্মকর্তা
বিএফডিসি, তেজগাঁও
ঢাকা-১২০৮


Nuzhat Yasmin
(Additional Secretary)
Managing Director
Bangladesh Film Development Corporation
Tejgaon, Dhaka-1208

| | | | | |
|-----|--|-------------------------|--|--------|
| ৩৮। | বারিন্দা মিডিয়া | শিশুদের প্রতিযোগিতা | | সুটিং |
| ৩৯। | এ্যাপেল বক্স | মিউজিক ভিডিও | | সুটিং |
| ৪০। | জিসান এন্টারপ্রাইজ | নাটক | | সুটিং |
| ৪১। | মুন্ডি ভিলেজ | নাটক | | সুটিং |
| ৪২। | বারিন্দা মিডিয়া | শিশুদের অনুষ্ঠান | | সুটিং |
| ৪৩। | ন্যাশনাল মিডিয়া সেন্টার | কোরআন শিক্ষার | | সুটিং |
| ৪৪। | কে ফিল্মস | ডকুমেন্টারী | | সুটিং |
| ৪৫। | চাদপুর এ্যাড ফার্ম | মিউজিক ভিডিও | | সুটিং |
| ৪৬। | মুন্ডি ভিলেজ | ফটোসুট | | সুটিং |
| ৪৭। | মাহেরস প্রডাশন | কোরআন শিক্ষামূলক | | সুটিং |
| ৪৮। | উপমা খতিব এন্ড তমাল খতিব | ফটোসুট | | সুটিং |
| ৪৯। | মাছরাঙ্গা কমিউনিকেশন | রান্নার অনুষ্ঠান | | সুটিং |
| ৫০। | এ্যাপেল বক্স | নাটক | | সুটিং |
| ৫১। | রান আউট | ওয়েব সিরিজ | | সুটিং |
| ৫২। | বারিন্দা মিডিয়া | শিশুদের অনুষ্ঠান | | সুটিং |
| ৫৩। | কে ফিল্মস | ডকুমেন্টারী | | সুটিং |
| ৫৪। | গিন মাল্টিমিডিয়া লি: | বিভিন্ন অনুষ্ঠান | | সুটিং |
| ৫৫। | এটিএন বাংলা | বিভিন্ন প্রকার অনুষ্ঠান | | সুটিং |
| ৫৬। | কে ফিল্মস | মিউজিক ভিডিও | | সুটিং |
| ৫৭। | চাদপুর এ্যাডফার্ম | যমুনা ফ্রিজ | | সুটিং |
| ৫৮। | উপমা খতিব এন্ড তমাল খতিব মাল্টিমিডিয়া | ফটোসুট | | সুটিং |
| ৫৯। | গীন মাল্টিমিডিয়া লি: | নিজস্ব অনুষ্ঠান | | সুটিং |
| ৬০। | এটিএন বাংলা | নিজস্ব অনুষ্ঠান | | সুটিং |
| ৬১। | কে ফিল্মস | মিউজিক ভিডিও | | সুটিং |
| ৬২। | চাদপুর এ্যাডফার্ম | নগদ | | সুটিং |
| ৬৩। | ধ্বনি চিত্র | সিসিমপুর | | সুটিং |
| ৬৪। | কিয়োট | মিউজিক ভিডিও | | সুটিং |
| ৬৫। | মাছরাঙ্গা কমিউনিকেশন | রান্নার অনুষ্ঠান | | সুটিং |
| ৬৬। | জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট | প্রশিক্ষণ | | এডিটিং |
| ৬৭। | বিসিটি আই | প্রশিক্ষণ | | এডিটিং |

M-104
11.7.22

মামুনুর রশীদ
উন্নয়ন কর্মকর্তা
বিএফডিসি, তেজগাঁও
ঢাকা-১২০৮



Nuzhat Yasmin
(Additional Secretary)
Managing Director
Bangladesh Film Development Corporation
Tejgaon, Dhaka-1208

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন
তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।

কর্মসম্পাদন সূচক ১.১.৩

| ক্রমিক নং | বিবরণ | লক্ষ্যমাত্রা | সূচক | ০১/০৭/২০২১ হতে ৩০/০৬/২০২২ সম্পাদিত কার্যক্রম |
|--------------|----------------------------|--------------|------|---|
| ১। | বিএফডিসি কমপ্লেক্স নির্মাণ | ২৫% | ১০ | ৯৯.২৫% |

মন্ত্রণালয়/ বিভাগঃ তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
বাস্তবায়নকারী সংস্থাঃ বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন
প্রকল্পের নামঃ "বিএফডিসি কমপ্লেক্স নির্মাণ" প্রকল্প
অনুমোদিতঃ অনুমোদিত
প্রকল্পের মেয়াদঃ ০১/১০/২০১৮-৩০/০৬/২০২৪
প্রকল্পের কোডঃ ২২৪২৭৬৭০০

(অংকসমূহ লক্ষ টাকায়)

৪। চলতি অর্থ বছরের প্রকৃত ব্যয়ঃ

| কোড নং | বিবরণ | ২০২১-২২ অর্থ বছরে আরএডিপি বাজেট বরাদ্দ | | | | | চলতি অর্থ বছরের জুন, ২২ তারিখ পর্যন্ত ব্যয় | | | | | | | |
|--------|--------------------------|--|-------|-----|-------|---------|---|-----------|-----|-------|---------|---|---|------|
| | | জিওবি | আরপিএ | ডসা | ডিপিএ | সর্বমোট | জিওবি | আরপি এ | ডসা | ডিপিএ | সর্বমোট | | | |
| | | ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | | | |
| | ক) প্রকল্প আবর্তক ব্যয় | | | | | | | | | | | | | |
| | মোট প্রকল্প আবর্তক ব্যয় | ১৫৯.০০ | - | - | - | ১৫৯.০০ | ১৫২.০০ | - | - | - | - | - | - | ১৫২. |

খ) মূলধন ব্যয়ঃ

| | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|----------|---|---|---|----------|---------|--|---|---|---|---------|
| | মোট মূলধন ব্যয় | ৪৮৭৫.০০- | - | - | - | ৪৮৭৫.০০- | ৪৮৪৪ | | - | - | - | ৪৮৪৪.০০ |
| | সর্বমোট | ৫০৩৪.০০ | - | - | - | ৫০৩৪.০০ | ৪৯৯৬.০০ | | - | - | - | ৪৯৯৬.০০ |

মু. ৫-৬
১. ৭-২২
মামুনুর রশীদ
উন্নয়ন কর্মকর্তা
বিএফডিসি, তেজগাঁও
ঢাকা-১২০৮

Nuzhat Yasmin
(Additional Secretary)
Managing Director
Bangladesh Film Development Corporation
Tejgaon, Dhaka-1208

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন
তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।

কর্মসম্পাদন সূচক ২.২.১

| ক্রমিক নং | বিবরণ | লক্ষ্যমাত্রা | সূচক | ০১/০৭/২০২১ হতে ৩০/০৬/২০২২ সম্পাদিত কার্যক্রম |
|-----------|--|--------------|------|--|
| ১। | সেবা গ্রহণকারী পূর্ণ দৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র ও বিজ্ঞাপনচিত্র | ৮৫ | ৬০ | ১১৩ |

সেবা গ্রহণকারী পূর্ণ দৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র ও বিজ্ঞাপনচিত্রের তালিকা

| ক্রমিক নং | ব্যানারের নাম/ প্রতিষ্ঠানের নাম | চলচ্চিত্র ও বিজ্ঞাপনচিত্রের নাম | সেবার ধরণ |
|-----------|---------------------------------|---------------------------------|---------------|
| ১। | বেঙ্গল মাল্টিমিডিয়া কো: লি: | লিডার আমিই বাংলাদেশ | সুটিং |
| ২। | হায়দার এন্টারপ্রাইজ | চিরঞ্জীব মুজিব | এডিটিং |
| ৩। | জে,এফ, প্রোডাকশন | আশীর্বাদ | কালার গ্রেডিং |
| ৪। | সেভেন স্টার ফিল্ম | মাসুদ রানা | সুটিং |
| ৫। | ব্যাচেলার ডটকম প্রো: | মুখোশ | এডিটিং |
| ৬। | মেসার্স উপমা কথাচিত্র | প্রেম প্রতি ভালোবাসা | এডিটিং |
| ৭। | ক্যাপস্টিক মিডিয়া | মেঘ রোদুর খেলা | সুটিং |
| ৮। | এস,এস, মাল্টিমিডিয়া | বাহাদুর | এডিটিং |
| ৯। | পিক প্রোডাকশন | গাঙকুমারী | এডিটিং |
| ১০। | প্রযুক্তি বাংলা কথাচিত্র | ভাঙ্গন | সুটিং |
| ১১। | এক্সেল ফিল্ম | সোনার চর | সুটিং |
| ১২। | ওয়ান ফ্রেম | হৃদিতা | সুটিং |
| ১৩। | টুংগীপাড়া চলচ্চিত্র | জয়বাংলা | সুটিং |
| ১৪। | পংকজ এসোসিয়েটস | একটি না বলা গল্প | সুটিং |
| ১৫। | রোজিনা ফিল্মস | ফিরে দেখা | সুটিং |
| ১৬। | বুম বুম প্রকাশনা | যুদ্ধ জয়ের কিশোর নামক | কালার গ্রেডিং |
| ১৭। | সুনান মুভিজ | রিভেঞ্জ | এডিটিং |
| ১৮। | জাহিন ফিল্মস | উন্মাদ | সুটিং |
| ১৯। | ফয়সাল কথাচিত্র | প্রিয়ারে | সুটিং |
| ২০। | সুমী ফিল্ম ইয়ার্ড | টুংগীপাড়ার দু:সাহসী খোকা | সুটিং |
| ২১। | বিল ডেক্স ইন্টারন্যাশনাল | গ্যাংস্টার রকি | সুটিং |
| ২২। | ইভেন্ট প্লাস | শ্রাবন জোৎস্নায় | এডিটিং |
| ২৩। | টিওটি ফিল্ম | গলুই | এডিটিং |
| ২৪। | ব্ল্যাক ওয়ার | মিশন এক্সট্রিম-২ | সুটিং |
| ২৫। | মনসুন ফিল্মস | নেত্রী মা লিডার | সুটিং |
| ২৬। | BFDC/ NFDC | বায়োপিক | সুটিং |
| ২৭। | যাত্রা ভিশন | অসম্ভব | সুটিং |
| ২৮। | বাংলাদেশ ড্রাগন ফিল্মস | জল রং | ডাবিং |
| ২৯। | যজোনা প্রোডাকশন | মৃত্যুঞ্জয়ী | সুটিং |
| ৩০। | অমি বনি কথাচিত্র | বাংলার হারকিউলিস | ডাবিং |
| ৩১। | মিতালী রায় | দূরে | সুটিং |
| ৩২। | মা জাহানারা ফিল্মস | অগ্নিবীরা | সুটিং |
| ৩৩। | চেয়ারম্যান ফিল্ম সিন্ডিকেট | সোলজার | সুটিং |
| ৩৫। | বার্ডস আই | ঘরে ফেরা | কালার গ্রেডিং |
| ৩৬। | রাউবন কমিউনিকেশন | রাসেলের জন্য অপেক্ষা | সুটিং/ডাবিং |
| ৩৭। | সিনেবাজ | চঞ্চর | সুটিং |
| ৩৮। | যাত্রা ভিশন | অসম্ভব | ডাবিং |
| ৩৯। | ফারুক এন্টারপ্রাইজ | দানব-মানব | সুটিং |
| ৪০। | শব্দ ও ছবি | ক্ষমা নেই | সুটিং |
| ৪১। | গৌরব ৭১ | মাইক | সুটিং |
| ৪২। | পিস প্রোডাকশন | গাঁও কুমারী | সুটিং |

M-64
4.7.22
মামুনুর রশীদ
উন্নয়ন কর্মকর্তা
বিএফডিসি, তেজগাঁও
ঢাকা-১২০৮

Nuzhat Yasmin
(Additional Secretary)
Managing Director
Bangladesh Film Development Corporation
Tejgaon, Dhaka-1208

| | | | |
|-----|--|-----------------------------|--------|
| ৪৩। | বাংলাদেশ ড্রাগন ফিল্মস | জল রং | এডিটিং |
| ৪৪। | গড়াই ফিল্মস | অবিনস্বর | সুটিং |
| ৪৫। | শাপলা মিডিয়া | মুজিব ভাই | সুটিং |
| ৪৬। | অনন্য সৃষ্টি প্রোডাকশন | জলে জলে তারা | ডাবিং |
| ৪৭। | কে ফিল্মস প্রোডাকশন | রবি | সুটিং |
| ৪৮। | বারিন্দা মিডিয়া | শিশুদের শিক্ষামূলক অনুষ্ঠান | সুটিং |
| ৪৯। | উপমা খতিব এন্ড তমাল খতিব মাল্টিমিডিয়া | রাম্মার অনুষ্ঠান | সুটিং |
| ৫০। | মাছরাঙ্গা কমিউনিকেশন | রাম্মার অনুষ্ঠান | সুটিং |
| ৫১। | এফ এফ এন্টারপ্রাইজ | ডকুমেন্টারী | সুটিং |
| ৫২। | রান আউট | হোন্ডা / হিরো | সুটিং |
| ৫৩। | মাছরাঙ্গা কমিউনিকেশন | সেরা রাধুণী | সুটিং |
| ৫৪। | উপমা খতিব এন্ড তমাল খতিব মাল্টিমিডিয়া | ছোটদের রাম্মার অনুষ্ঠান | সুটিং |
| ৫৫। | বারিন্দা মিডিয়া | শিশুদের অনুষ্ঠান | সুটিং |
| ৫৬। | কে ফিল্মস | ডকুমেন্টারী | সুটিং |
| ৫৭। | চাদপুর এ্যাড ফার্ম | মিউজিক ভিডিও | সুটিং |
| ৫৮। | ছবিয়াল | ডকুমেন্টারী | সুটিং |
| ৫৯। | বি ফিল্মস | হিরো হোন্ডা | সুটিং |
| ৬০। | জিটিভি | আজকের অন্যান্য | সুটিং |
| ৬১। | মুভি ভিলেজ | গ্রামীন ফোন | সুটিং |
| ৬২। | বি ফিল্মস | রবি | সুটিং |
| ৬৩। | এ্যাপেল বক্স | আড়ং | সুটিং |
| ৬৪। | হাফ স্টপ ডাউন | গ্রামীন ফোন | সুটিং |
| ৬৫। | এ্যাপেল বক্স | বিজ্ঞাপন চিত্র | সুটিং |
| ৬৬। | উপমা খতিব এন্ড তমাল খতিব মাল্টিমিডিয়া | বিজ্ঞাপন চিত্র | সুটিং |
| ৬৭। | ক্রিয়েটো | মিউজিক ভিডিও | সুটিং |
| ৬৮। | এ্যাপেল বক্স | নাটক | সুটিং |
| ৬৯। | এ্যাপেল বক্স | নাটক | সুটিং |
| ৭০। | ডোপ প্রোডাকশন | নাটক | সুটিং |
| ৭১। | আউট কাষ্ট | নাটক | সুটিং |
| ৭২। | কে ফিল্মস | নাটক | সুটিং |
| ৭৩। | জননী প্রো: হাউজ | নাটক | সুটিং |
| ৭৪। | চাদপুর এ্যাড ফার্ম | নাটক | সুটিং |
| ৭৫। | চাদপুর এ্যাড ফার্ম | মিউজিক ভিডিও | সুটিং |
| ৭৬। | ন্যাশনাল মিডিয়া সেন্টার | সেরাদের সেরা প্রতিযোগিতা | সুটিং |
| ৭৭। | কে ফিল্মস | ডকুমেন্টারী | সুটিং |
| ৭৮। | বারিন্দা মিডিয়া | শিশুদের প্রতিযোগিতা | সুটিং |
| ৭৯। | এ্যাপেল বক্স | মিউজিক ভিডিও | সুটিং |
| ৮০। | জিসান এন্টারপ্রাইজ | নাটক | সুটিং |
| ৮১। | চাদপুর এ্যাড ফার্ম | মিউজিক ভিডিও | সুটিং |
| ৮২। | ন্যাশনাল মিডিয়া সেন্টার | সেরাদের সেরা প্রতিযোগিতা | সুটিং |
| ৮৩। | কে ফিল্মস | ডকুমেন্টারী | সুটিং |
| ৮৪। | বারিন্দা মিডিয়া | শিশুদের প্রতিযোগিতা | সুটিং |
| ৮৫। | এ্যাপেল বক্স | মিউজিক ভিডিও | সুটিং |
| ৮৬। | জিসান এন্টারপ্রাইজ | নাটক | সুটিং |
| ৮৭। | মুভি ভিলেজ | নাটক | সুটিং |
| ৮৮। | বারিন্দা মিডিয়া | শিশুদের অনুষ্ঠান | সুটিং |
| ৮৯। | ন্যাশনাল মিডিয়া সেন্টার | কোরআন শিক্ষার | সুটিং |
| ৯০। | কে ফিল্মস | ডকুমেন্টারী | সুটিং |
| ৯১। | চাদপুর এ্যাড ফার্ম | মিউজিক ভিডিও | সুটিং |
| ৯২। | মুভি ভিলেজ | ফটোসুট | সুটিং |
| ৯৩। | মাহেরস প্রডাশন | কোরআন শিক্ষামূলক | সুটিং |
| ৯৪। | উপমা খতিব এন্ড তমাল খতিব | ফটোসুট | সুটিং |
| ৯৫। | মাছরাঙ্গা কমিউনিকেশন | রাম্মার অনুষ্ঠান | সুটিং |

M-11
4.7.22

মামুনুর রশীদ
উন্নয়ন কর্মকর্তা
বিএফডিসি, তেজগাঁও
ঢাকা-১২০৮


Nuzhat Yasmin
(Additional Secretary)
Managing Director
Bangladesh Film Development Corporation
Tejgaon, Dhaka-1208

| | | | |
|------|--|-------------------------|--------|
| ৯৬। | এ্যাপেল বক্স | নাটক | সুটিং |
| ৯৭। | রান আউট | ওয়েব সিরিজ | সুটিং |
| ৯৮। | বারিন্দা মিডিয়া | শিশুদের অনুষ্ঠান | সুটিং |
| ৯৯। | কে ফিল্মস | ডকুমেন্টারী | সুটিং |
| ১০০। | গিন মাল্টিমিডিয়া লি: | বিভিন্ন অনুষ্ঠান | সুটিং |
| ১০১। | এটিএন বাংলা | বিভিন্ন প্রকার অনুষ্ঠান | সুটিং |
| ১০২। | কে ফিল্মস | মিউজিক ভিডিও | সুটিং |
| ১০৩। | চাদপুর এ্যাডফার্ম | যমুনা ফ্রিজ | সুটিং |
| ১০৪। | উপমা খতিব এন্ড তমাল খতিব মাল্টিমিডিয়া | ফটোস্ট | সুটিং |
| ১০৫। | গ্রীন মাল্টিমিডিয়া লি: | নিজস্ব অনুষ্ঠান | সুটিং |
| ১০৬। | এটিএন বাংলা | নিজস্ব অনুষ্ঠান | সুটিং |
| ১০৭। | কে ফিল্মস | মিউজিক ভিডিও | সুটিং |
| ১০৮। | চাদপুর এ্যাডফার্ম | নগদ | সুটিং |
| ১০৯। | ধ্বনি চিত্র | সিসিমপুর | সুটিং |
| ১১০। | কিয়োট | মিউজিক ভিডিও | সুটিং |
| ১১১। | মাছরাঙ্গা কমিউনিকেশন | রামার অনুষ্ঠান | সুটিং |
| ১১২। | জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট | প্রশিক্ষণ | এডিটিং |
| ১১৩। | বিসিটি আই | প্রশিক্ষণ | এডিটিং |

M. Rashed
4.7.22
মামুনুর রশীদ
উন্নয়ন কর্মকর্তা
বিএফডিসি, তেজগাঁও
ঢাকা-১২০৮


Nuzhat Yasmin
(Additional Secretary)
Managing Director
Bangladesh Film Development Corporation
Tejgaon, Dhaka-1208

Nuzhat Yasmin
(Additional Secretary)
Managing Director
Bangladesh Film Development Corporation
Tejgaon, Dhaka-1208

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন
তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।

| নং | বিবরণ | লক্ষ্যমাত্রা | সূচক | ০১/০৭/২০২১ হতে ৩০/০৬/২০২২ সম্পাদিত কার্যক্রম |
|----|----------------------------|--------------|------|--|
| ১। | বিএফডিসি কমপ্লেক্স নির্মাণ | ২৫% | ১০ | ৯৯.২৫% |

মন্ত্রণালয়/ বিভাগঃ তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
বাস্তবায়নকারী সংস্থাঃ বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন
প্রকল্পের নামঃ "বিএফডিসি কমপ্লেক্স নির্মাণ" প্রকল্প
অনুমোদিতঃ অনুমোদিত
প্রকল্পের মেয়াদঃ ০১/১০/২০১৮-৩০/০৬/২০২৪
প্রকল্পের কোডঃ ২২৪২৭৬৭০০

(অংকসমূহ লক্ষ টাকায়)

৪। চলতি অর্থ বছরের প্রকৃত ব্যয়ঃ

| কোড নং | বিবরণ | ২০২১-২২ অর্থ বছরে আরএডিপি বাজেট বরাদ্দ | | | | | চলতি অর্থ বছরের জুন, ২২ তারিখ পর্যন্ত ব্যয় | | | | |
|--------|-------|--|-------|-----|-------|---------|---|-------|-----|-------|---------|
| | | জিওবি | আরপিএ | ডসা | ডিপিএ | সর্বমোট | জিওবি | আরপিএ | ডসা | ডিপিএ | সর্বমোট |
| | | ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ |

ক) প্রকল্প আর্বর্তক ব্যয়

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--------|---|---|---|--------|--------|---|---|---|--------|
| মোট প্রকল্প আর্বর্তক ব্যয় | ১৫৯.০০ | - | - | - | ১৫৯.০০ | ১৫২.০০ | - | - | - | ১৫২.০০ |
|----------------------------|--------|---|---|---|--------|--------|---|---|---|--------|

খ) মূলধন ব্যয়ঃ

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|----------|---|---|---|----------|---------|---|---|---|---------|
| মোট মূলধন ব্যয় | ৪৮৭৫.০০- | - | - | - | ৪৮৭৫.০০- | ৪৮৪৪ | - | - | - | ৪৮৪৪.০০ |
| সর্বমোট | ৫০৩৪.০০ | - | - | - | ৫০৩৪.০০ | ৪৯৯৬.০০ | - | - | - | ৪৯৯৬.০০ |

মামুনুর রশীদ
উন্নয়ন কর্মকর্তা
বিএফডিসি, তেজগাঁও
ঢাকা-১২০৮


Nuzhat Yasmin
(Additional Secretary)
Managing Director
Bangladesh Film Development Corporation
Tejgaon, Dhaka-1208

কর্মসম্পাদন সূচক ২.১৪.৩

| ক্রমিক নং | বিবরণ | লক্ষ্যমাত্রা | সূচক | ০১/০৭/২০২১ হতে ৩০/০৬/২০২২ সম্পাদিত কার্যক্রম |
|--------------|----------------------------|--------------|------|---|
| ১। | বিএফডিসি কমপ্লেক্স নির্মাণ | ২৫% | ১০ | ৯৯.২৫% |

মন্ত্রণালয়/ বিভাগঃ তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
বাস্তবায়নকারী সংস্থাঃ বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন
প্রকল্পের নামঃ "বিএফডিসি কমপ্লেক্স নির্মাণ" প্রকল্প
অনুমোদিতঃ অনুমোদিত
প্রকল্পের মেয়াদঃ ০১/১০/২০১৮-৩০/০৬/২০২৪
প্রকল্পের কোডঃ ২২৪২৭৬৭০০

(অংকসমূহ লক্ষ টাকায়)

৪। চলতি অর্থ বছরের প্রকৃত ব্যয়ঃ

| কোড নং | বিবরণ | ২০২১-২২ অর্থ বছরে আরএডিপি বাজেট বরাদ্দ | | | | | চলতি অর্থ বছরের জুন, ২২ তারিখ পর্যন্ত ব্যয় | | | | |
|--------|-------|--|-------|-----|-------|---------|---|-----------|-----|-------|---------|
| | | জিওবি | আরপিএ | ডসা | ডিপিএ | সর্বমোট | জিওবি | আরপি এ | ডসা | ডিপিএ | সর্বমোট |
| | | ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ |

ক) প্রকল্প আবর্তক ব্যয়

| মোট প্রকল্প আবর্তক ব্যয় | ১৫৯.০০ | - | - | - | ১৫৯.০০ | ১৫২.০০ | - | - | - | ১৫২ |
|--------------------------|--------|---|---|---|--------|--------|---|---|---|-----|
|--------------------------|--------|---|---|---|--------|--------|---|---|---|-----|

খ) মূলধন ব্যয়ঃ

| মোট মূলধন ব্যয় | ৪৮৭৫.০০- | - | - | - | ৪৮৭৫.০০- | ৪৮৪৪ | - | - | - | ৪৮৪৪.০০ |
|-----------------|----------|---|---|---|----------|---------|---|---|---|---------|
| সর্বমোট | ৫০৩৪.০০ | - | - | - | ৫০৩৪.০০ | ৪৯৯৬.০০ | - | - | - | ৪৯৯৬.০০ |

M. Gh
4.7.22
মামুনুর রশীদ
উন্নয়ন কর্মকর্তা
বিএফডিসি, তেজগাঁও
ঢাকা-১২০৮


Nuzhat Yasmin
(Additional Secretary)
Managing Director
Bangladesh Film Development Corporation
Tejgaon, Dhaka-1208

মন্ত্রণালয়/ বিভাগঃ তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
 বাস্তবায়নকারী সংস্থাঃ বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন
 প্রকল্পের নামঃ "বিএফডিসি কমপ্লেক্স নির্মাণ" প্রকল্প
 অনুমোদিতঃ অনুমোদিত
 প্রকল্পের মেয়াদঃ ০১/১০/২০১৮-৩০/০৬/২০২৪
 প্রকল্পের কোডঃ ২২৪২৭৬৭০০

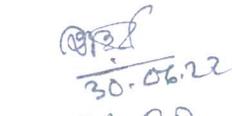
৪। চলতি অর্থ বছরের প্রকৃত ব্যয়ঃ

| কোড নং | বিবরণ | ২০২১-২২ অর্থ বছরে আরএডিপি বাজেট বরাদ্দ | | | | | চলতি অর্থ বছরের জুন, ২২ তারিখ পর্যন্ত ব্যয় | | | | |
|-------------------------|--------------------------|--|-------|-----|-------|---------|---|-------|-----|-------|---------|
| | | জিওবি | আরপিএ | ডসা | ডিপিএ | সর্বমোট | জিওবি | আরপিএ | ডসা | ডিপিএ | সর্বমোট |
| | | ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ |
| ক) প্রকল্প আবর্তক ব্যয় | মোট প্রকল্প আবর্তক ব্যয় | ১৫৯.০০ | - | - | - | ১৫৯.০০ | ১৫২.০০ | - | - | - | ১৫২.০০ |

খ) মূলধন ব্যয়ঃ

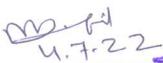
| | | | | | | | | | | |
|-----------------|----------|---|---|---|----------|---------|---|---|---|---------|
| মোট মূলধন ব্যয় | ৪৮৭৫.০০- | - | - | - | ৪৮৭৫.০০- | ৪৮৪৪ | - | - | - | ৪৮৪৪.০০ |
| সর্বমোট | ৫০৩৪.০০ | - | - | - | ৫০৩৪.০০ | ৪৯৯৬.০০ | - | - | - | ৪৯৯৬.০০ |


 ৩০/৬/২২


 ৩০.০৬.২২
 ADL PD


 ৩০/৬/২০২২
 PD

মোঃ জাহাঙ্গীর আলী
 প্রকল্প পরিচালক
 "বিএফডিসি কমপ্লেক্স নির্মাণ" প্রকল্প
 বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন


 ৭.৭.২২
 মামুনুর রশীদ
 উন্নয়ন কর্মকর্তা
 বিএফডিসি, তেজগাঁও
 ঢাকা-১২০৮

দপ্তর/সংস্থর নাম: বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

পারিশিষ্ট ক

দপ্তর/সংস্থর নাম: বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

| কর্মক্রমের নাম | কর্মসম্পাদন সূচক | সূচকের মান | একক | বাস্তবায়নের পদ্ধতি/প্রাপ্ত ব্যক্তি/পদ | ২০২১-২০২২ অর্থবছরের লক্ষ্যমাত্রা | বাস্তবায়ন অগ্রগতি পরিবীক্ষণ, ২০২১-২০২২ | | | | শতক | | | |
|---|--|------------|----------------|--|----------------------------------|---|---------------|----------------|----------------|----------|-----------------|-----------|--|
| | | | | | | লক্ষ্যমাত্রা/অর্জন | ১ম কোয়ার্টার | ২য় কোয়ার্টার | ৩য় কোয়ার্টার | | ৪র্থ কোয়ার্টার | মোট অর্জন | টার্গেট মান |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ |
| ১. প্রাতিষ্ঠানিক ব্যবস্থা..... | | | | | | | | | | | | | |
| ১.১ নৈতিকতা কমিটির সভা আয়োজন | সভা আয়োজিত | ৪ | সংখ্যা | সহকারী পরিচালক (প্রশাসন) | ৪ | লক্ষ্যমাত্রা | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | |
| ১.২ নৈতিকতা কমিটির সভার সিদ্ধান্ত বাস্তবায়ন | বাস্তবায়িত সিদ্ধান্ত | ৬ | % | পরিচালক (সকল) | ১০০% | লক্ষ্যমাত্রা | ১০০% | ১০০% | ১০০% | ১০০% | ১০০% | ১০০% | |
| ১.৩ সুশাসন প্রতিষ্ঠার নিমিত্ত অংশীজনের (stakeholders) অংশগ্রহণে সভা | অনুষ্ঠিত সভা | ২ | সংখ্যা | অতিরিক্ত পরিচালক (বিক্রয়) | ২ | লক্ষ্যমাত্রা | - | ১ | - | - | ১ | ১ | |
| ১.৪ শুল্কচাচর সংক্রান্ত প্রশিক্ষণ আয়োজন | প্রশিক্ষণ আয়োজিত | ২ | সংখ্যা | সকল শাখা প্রধান | ২২০ | লক্ষ্যমাত্রা | - | ০৭ | ০৭ | ০৭ | ০৭ | ০৭ | সংলাগ-১ |
| ১.৫ কর্ম-পরিবেশ উন্নয়ন | উন্নত কর্ম-পরিবেশ | ২ | সংখ্যা ও তারিখ | পরিচালক (প্রশাসন ও অর্থ) | ২ | লক্ষ্যমাত্রা | ০০.১১.২১ | ০০.১১.২১ | ১৬.০৩.২১ | ০০.১৬.২১ | ০০.১৬.২১ | | |
| ১.৬ জাতীয় শুল্কচাচর কৌশল কর্ম-পরিবন্ধনা, ২০২১-২২ ও ত্রৈমাসিক পরিবীক্ষণ প্রতিবেদন সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়ে দাখিল ও স্ব স্ব ওয়েবসাইটে আপলোডকরণ | কর্ম-পরিবন্ধনা ও ত্রৈমাসিক ফিডব্যাক সভা/ কর্মশালা অনুষ্ঠিত | ১ | তারিখ | আইসিটি শাখা ও ফোকাল পয়েন্ট কর্মকর্তা | ৪ | লক্ষ্যমাত্রা | ১৭.১০.২১ | ১৭.১১.২১ | ১৭.০৮.২১ | ১৭.০৮.২১ | ১৭.০৮.২১ | | |
| ১.৭ আওতাধীন আঞ্চলিক/মাঠ পর্যায়ের কার্যালয়ে (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে) কর্তৃক দাখিলকৃত জাতীয় শুল্কচাচর কৌশল কর্ম-পরিবন্ধনা ও পরিবীক্ষণ প্রতিবেদনের ওপর ফিডব্যাক প্রদান | ফিডব্যাক সভা/ কর্মশালা অনুষ্ঠিত | ৪ | তারিখ | | | লক্ষ্যমাত্রা | অর্জন | | | | | | |
| ১.৮ শুল্কচাচর পুরস্কার প্রদান এবং পুরস্কারপ্রাপ্তদের তালিকা ওয়েবসাইটে প্রকাশ | প্রদত্ত পুরস্কার | ১ | তারিখ | সহকারী পরিচালক (প্রশাসন) | ২ | লক্ষ্যমাত্রা | অর্জন | | | | | | |
| ২. আর্থিক ব্যবস্থাপনা উন্নয়ন..... | | | | | | | | | | | | | |
| ২.১ ২০২১-২২ অর্থ বছরের ক্রম-পরিকল্পনা (সেক্সের অনুমোদিত পরিচালনা পত্রিকার প্রকল্পসমূহ) | ক্রম-পরিবন্ধনা ওয়েবসাইটে প্রকাশিত | ২ | তারিখ | প্রকল্প পরিচালক ও উপপরিচালক (ক্রম) | ২ | লক্ষ্যমাত্রা | ০১.০১.২১ | ০১.০১.২১ | ০১.০১.২১ | ০১.০১.২১ | ০১.০১.২১ | ০১.০১.২১ | ক) প্রকল্প ০১.০১.২১ খ) রাজস্ব ০১.০১.২১ |